



ISTITUTO TECNICO PARITARIO "G.PASCOLI"
VIA MENTANA, 20 - 22100 COMO
TEL. 031/264351 - FAX 031/261137
E-MAIL: info@istituto-pascoli.com
www.istituto-pascoli.com

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] TUR

a.s. 2025-2026

Redatto e approvato in data 07 Maggio 2026

ai sensi della O.M. 54 del 26 marzo 2026

Sommario

Premessa	4
Struttura del Piano di studio del 5° anno	6
Il Consiglio di Classe e continuità didattica.....	7
Elenco dei Candidati interni	8
Profilo della Classe	9
Recupero degli apprendimenti a.s. 2025-2026.....	10
Metodi, mezzi e strumenti del percorso formativo.....	11
Attività erogate.....	12
Obiettivi Generali e Inter-disciplinari	12
Quadro Orario	13
Strumenti utilizzati	14
Modalità di Verifica e Valutazione	15
Attività integrative ed extracurricolari.....	16
Attività FSL.....	17
Insegnamento trasversale di Educazione Civica.....	18
Attività di Orientamento	20
Attività multidisciplinari	20
Nodi concettuali.....	21
Programmi delle singole discipline.....	26
Lingua e Letteratura Italiana	26
Storia, cittadinanza e Costituzione	28
Lingua Straniera: Inglese.....	29
Matematica.....	31
Diritto e Legislazione Turistica.....	32
Discipline Turistiche Aziendali.....	35
Lingua straniera: Spagnolo.....	37
Lingua straniera: Tedesco	39
Lingua straniera: Francese	41
Geografia Turistica.....	42
Arte e Territorio	44
Scienze motorie e sportive.....	47
Insegnamento Religione Cattolica	48
Prima simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità.....	49
Seconda simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità.....	49
Terza simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità	49
Suppletiva della Terza Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità.....	49

Quarta simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità	49
Prima Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità	50
Seconda Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità.....	50
Suppletiva della Seconda Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità	50
Terza Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità.....	50
Simulazione della Prova Orale degli Esami di Maturità	50
Misure dispensative e strumenti compensativi previsti per gli alunni DSA/BES all'Esame di Maturità	51
Firme dei docenti che compongono il Consiglio di Classe	52

Premessa

ISTITUTO TECNICO SETTORE TURISMO

L'indirizzo Turismo rappresenta lo sviluppo della riforma degli Istituti Tecnici, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/11. Ciò in risposta ai profondi e costanti cambiamenti di settore.

PROFILO

Il Diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Le competenze linguistiche acquisite sono finalizzate all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica inserita anche nel contesto internazionale.

È inoltre una figura fondamentale nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Il diplomato di questo indirizzo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici
- promuovere il turismo integrato, anche avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

SBocchi CULTURALI E PROFESSIONALI

Il diploma consente di accedere a qualsiasi facoltà universitaria. Le più indicate sono:

- Scienze turistiche
- Lingue e letterature straniere
- Mediazione e linguistica culturale
- Giurisprudenza
- Scienze politiche
- Economia e commercio

Il diploma consente molteplici sbocchi professionali in costante mutamento e innovazione. Le principali professioni sono:

- Tour Operator ed Agenzie Turistiche
- Catene alberghiere e strutture ricettive
- Organizzazioni congressuali ed enti fieristici
- Organizzazione di eventi e mostre
- Compagnie aeree e di navigazione
- Enti pubblici, enti turistici
- Aziende operanti sui mercati internazionali
- Aziende di credito e assicurazioni

ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

Il corso di diploma ha durata di 5 anni ed è suddiviso in un Primo biennio (comune a tutte le articolazioni), un Secondo biennio e un Quinto anno.

Struttura del Piano di studio del 5° anno

MATERIE	Classe V
AREA COMUNE	ore
Religione (RC)	1
Lingua e Letteratura italiana	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2
Lingua Inglese	3
Matematica	3
Scienze motorie e sportive	2
AREA D'INDIRIZZO	
Diritto e Legislazione Turistica	3
Discipline Turistiche Aziendali	4
Seconda lingua comunitaria: Spagnolo *	2+1*
Terza lingua comunitaria: Francese/Tedesco	3
Geografia Turistica	2
Arte e Territorio	2
Totale	32
* per l'a.s. 2025-2026 progetto di Spagnolo Conversazione	

Il Consiglio di Classe e continuità didattica

La composizione del CDC è la seguente:

<i>MATERIA</i>	<i>DOCENTE</i>
Lingua e letteratura italiana	Smaniotto Sonia
Storia, cittadinanza e Costituzione	Smaniotto Sonia
Lingua straniera: Inglese	Bacchetta Laura
Matematica	Scacchi Matteo
Diritto e Legislazione Turistica	Bianchi Andrea
Discipline Turistiche Aziendali	Pontivi Elisa
Lingua straniera: Spagnolo	Verani Ilaria
Spagnolo Conversazione	Wierbilo Jessica
Lingua straniera: Francese	Maestri Francesca
Lingua straniera: Tedesco	Bacchetta Laura
Geografia Turistica	Ghiringhelli Lorenzo
Arte e Territorio	Zerboni Luca
Scienze Motorie	Roncoroni Fulvio
IRC	Vergara Antonio

Continuità didattica

<i>MATERIA</i>	<i>3 anno</i>	<i>4 anno</i>	<i>5 anno</i>
Lingua e letteratura italiana	Tognela Sara	Rimoldi Riccardo	Smaniotto Sonia
Storia, cittadinanza e Costituzione	Tognela Sara	Rimoldi Riccardo	Smaniotto Sonia
Lingua straniera: Inglese	Bacchetta Laura	Bacchetta Laura	Bacchetta Laura
Matematica	Frigerio Roberta	Baiguera Stefano	Scacchi Matteo
Diritto e Legislazione Turistica	Bianchi Andrea	Bianchi Andrea	Bianchi Andrea
Discipline Turistiche Aziendali	Centrella Roberto	D'Antonio Chiara	Pontivi Elisa
Lingua straniera: Spagnolo	Spinella Angela	Nava Veronica	Verani Ilaria
Spagnolo Conversazione	/=	Wierbilo Jesica	Wierbilo Jesica
Lingua straniera: Francese	Gentile Teresa	Gentile Teresa	Maestri Francesca
Lingua straniera: Tedesco	/=	Monaco Veronica	Bacchetta Laura
Geografia Turistica	Di Lorenzo Mattia	Di Lorenzo Mattia	Ghiringhelli Lorenzo
Arte e Territorio	Zerboni Luca	Zerboni Luca	Zerboni Luca
Scienze Motorie	Alberio Matteo	Roncoroni Fulvio	Roncoroni Fulvio
Religione Cattolica	Frigerio Andrea	Vergara Antonio	Vergara Antonio

Elenco dei Candidati interni

(Omissis)

Profilo della Classe

(Omissis)

Recupero degli apprendimenti a.s. 2025-2026

Nel corso dell'anno scolastico le attività di recupero hanno costituito una parte ordinaria e permanente in quanto sono state programmate ed attuate dai consigli di classe.

Tra le attività di recupero proposte sono rientrati diversi interventi di sostegno con lo scopo di prevenire l'insuccesso scolastico degli alunni. Si segnala, in particolar modo, il corso di potenziamento per la scrittura dei testi di Italiano, attivato tramite circolare nr. 53, volto a sostenere gli studenti nel consolidamento delle competenze richieste. I dati raccolti dalla docente ad inizio anno hanno infatti evidenziato difficoltà diffuse nella comprensione della traccia, nell'organizzazione del testo e nella correttezza espressiva, aspetti che incidono negativamente sulla valutazione finale, nonché insicurezze nell'argomentazione e nella gestione delle conoscenze richieste, in particolare nelle tipologie di prova più strutturate. Il percorso, finalizzato a fornire strumenti operativi per affrontare in modo efficace le diverse tipologie di tracce previste dal Ministero (A, B, C), con particolare attenzione alla strutturazione del testo, all'uso del linguaggio specifico e allo sviluppo della capacità argomentativa, ha tuttavia registrato un'adesione limitata, coinvolgendo solo due studenti su dieci.

Il recupero dei debiti si concentra sulle aree disciplinari per le quali si è registrato un numero più elevato di valutazioni insufficienti.

In particolare sono stati programmati corsi di recupero nelle seguenti discipline:

- Lingua straniera: Inglese
- Lingua straniera: Spagnolo
- Matematica

Metodi, mezzi e strumenti del percorso formativo

(Lezioni frontali, lavori di gruppo, lettura individuale, attività di recupero, studio di casi, discussione)

Nel corso dell'anno scolastico, in tutte le discipline le lezioni si sono principalmente svolte utilizzando il metodo frontale interattivo (spiegazione e dialogo con gli alunni). In alcune discipline, poi, i docenti si sono avvalsi della dettatura di appunti per l'esemplificazione di alcuni snodi problematici e di correlati esercizi scritti e svolti alla lavagna e/o a casa. Attività individuali o di gruppo sono state svolte sia in classe che a casa a scopo di ricerca e di approfondimento di alcune tematiche trattate. Diversi insegnanti hanno fatto uso del metodo della discussione allo scopo di favorire la relazione tra gli alunni e di sviluppare le loro capacità logico-critiche rafforzandone anche l'interiorizzazione dei contenuti. È stato utilizzato talvolta anche il metodo della flipped-classroom, per favorire la partecipazione attiva degli studenti.

In tutti gli insegnamenti dell'ultimo anno il metodo è stato impostato nella duplice direzione del processo deduttivo e di quello induttivo.

Mezzi e strumenti

(Materiali di lavoro: libri, giornali e riviste, laboratori, internet, lavagne luminose, proiettori, sussidi audiovisivi, biblioteca, seminari, conferenze).

Il Consiglio di Classe ha utilizzato tutti gli strumenti a sua disposizione per la buona riuscita dell'attività didattica e formativa.

In ogni disciplina sono stati tenuti, come riferimento metodologico, i libri di testo adottati dal Consiglio di Classe, impiegando, se necessario, materiale fotocopiato o messo a disposizione sulla piattaforma "Classroom" a scopo integrativo e/o semplificativo.

In alcune discipline è stata utilizzata la LIM, che ha consentito di proporre agli studenti materiale multimediale audiovisivo prodotto dai docenti o reperito online. L'utilizzo di strumenti informatici si è rivelato particolarmente utile per la realizzazione di alcuni progetti. Questo tipo di esperienze ha contribuito a dare agli allievi maggiori competenze.

Altri mezzi efficaci per la comprensione e la memorizzazione dei contenuti, di cui i differenti docenti si sono serviti, sono stati i riassunti, gli schemi e le mappe concettuali.

Il Consiglio di classe ha, infine, sempre sostenuto la presenza degli alunni a conferenze all'interno ed all'esterno della scuola, per attività di formazione e di orientamento post-diploma.

Attività erogate

Obiettivi Generali e Inter-disciplinari

Obiettivi generali

- Implementare le abilità necessarie per la didattica
- Integrare l'esperienza scolastica ordinaria (gruppo-classe, docenti, struttura) anche con forme di comunicazione mediate dalla piattaforma GOOGLE CLASSROOM
- Favorire l'abitudine ad un'autonoma organizzazione del tempo e del lavoro scolastico degli alunni
- Proporre un insieme di contributi destinati a suscitare l'interesse nei confronti delle tematiche di natura culturale anche indipendentemente dalla valutazione dei risultati

Obiettivi inter-disciplinari

Proporre le informazioni essenziali relative agli argomenti trattati nelle specifiche Unità di apprendimento come base per

- L'acquisizione delle conoscenze di base richieste (anche in funzione degli esami conclusivi e degli studi successivi)
- Lo sviluppo di adeguate capacità argomentative
- Lo sviluppo di adeguate capacità logico-espressive (verificate nell'esposizione orale e scritta)

Il perseguimento di tali obiettivi viene ovviamente ricercato attraverso le seguenti forme:

- Comunicazione
- Trasmissione dei contenuti
- Svolgimento delle esercitazioni e delle prove
- Verifica, correzione e valutazione

Quadro Orario

Il 100 % delle lezioni è avvenuto in presenza.

Gli alunni hanno svolto n. 7 ore al giorno di lezione nelle giornate di lunedì e mercoledì e 6 ore al giorno di lezione nei giorni da martedì, giovedì e venerdì.

Un'alunna si è avvalsa dell'insegnamento della religione cattolica.

La scansione oraria delle giornate scolastiche è stata pertanto la seguente:

- Lunedì e mercoledì:

1^ ora: dalle 08.00 alle 08.55

2^ ora: dalle 08.55 alle 09.55

3^ ora: dalle 09.55 alle 10.45

Intervallo: dalle 10.45 alle 11.00

4^ ora: dalle 11.00 alle 12.00

5^ ora: dalle 12.00 alle 12.50

Intervallo: dalle 12.50 alle 13.05

6^ ora: dalle 13.05 alle 13.55

7^ ora: dalle 13.55 alle 14.50

- Martedì, Giovedì e Venerdì:

1^ ora: dalle 08.00 alle 08.55

2^ ora: dalle 08.55 alle 09.55

3^ ora: dalle 09.55 alle 10.45

Intervallo: dalle 10.45 alle 11.00

4^ ora: dalle 11.00 alle 12.00

5^ ora: dalle 12.00 alle 12.55

6^ ora: dalle 12.55 alle 13.50

Le singole ore di lezione hanno avuto pertanto durata variabile da 50 minuti a 60 minuti.

Strumenti utilizzati

Comunicazione

L'interazione con la classe è avvenuta in presenza.

Vengono fornite indicazioni alla classe sui percorsi settimanali e raccolte le osservazioni degli alunni.

Vengono assegnati i “compiti”, comunicati i risultati, restituiti i lavori dopo la revisione.

Trasmissione dei contenuti

Avviene attraverso diversi canali:

- lezione dialogata
- rinvio ai libri di testo
- esercitazioni
- indicazione di altri materiali (video con interviste e documentari, film, trasmissioni televisive ecc.)
- flipped-classroom
- lavori di gruppo

Modalità di Verifica e Valutazione

Prove ed esercitazioni

Vengono proposte prove di tipo diverso:

scritte

- prove scritte nelle discipline che lo prevedano (secondo i criteri fissati per le prove dell'Esame conclusivo di Maturità);
- esercitazione scritta (valutata); consiste nella sintesi delle lezioni e nell'elaborazione dei contenuti (esempio, la stesura di cronologie o la risposta a quesiti)
- appunti individuali (di cui può essere richiesta la documentazione all'alunno)

orali

- rielaborazione ed esposizione degli argomenti, analisi dei testi, approfondimenti

Verifica, correzione e valutazione

Per accertare quali nuove conoscenze, concetti, abilità, siano stati appresi dagli alunni, sono state effettuate periodiche verifiche, che si sono concretizzate in:

- interventi e riflessioni degli studenti,
- interrogazioni orali, prove scritte complementari
- prove con questionari

Nella valutazione quadrimestrale si è tenuto conto della qualità dell'informazione, degli aspetti comportamentali riferibili a partecipazione, impegno e progressi individuali realizzati.

Le verifiche formative per il controllo del profitto ai fini della valutazione sono state proposte al termine di ogni argomento trattato.

Sono stati utilizzati i parametri di valutazione concordati con il Consiglio di Classe, tenuto conto degli orientamenti del Collegio Docenti.

Attività integrative ed extracurricolari

DATA	INIZIATIVA
20/10/25 – 22/10/25 – 23/10/25 – 28/10/25	4U University-Lab
28/10/25	Laboratorio “Costruire un territorio: sostenibile e smart: obiettivi e strategie di sviluppo locale”.
14/11/2025	Young – Orienta il tuo futuro presso Lario Fiere di Erba
29/11/2025	Open Day Istituto Pascoli
13/12/2025	Open Day Istituto Pascoli
06/02/2026-12/02/2026- 18/02/2026	Educazione finanziaria
27/01/2026	Lo Stato contro Fritz Bauer – visione film c/o cinema ASTRA
14/04/2026-19/04/2026	Visita di istruzione a Berlino
05/05/2026	TEDxYouth@LakeComo

Attività FSL

(esperienze svolte, competenze e trasversali acquisite e ricadute sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma)

Al fine di innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro è stata attuata la Formazione Scuola-Lavoro, come parte integrante dei percorsi di istruzione, in un'ottica di sempre maggiore inclusività dei sistemi di istruzione e formazione.

Attraverso la FSL, il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate ma integrate tra loro e capaci di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo, di offrire nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona".

L'alternanza non è un'esperienza isolata collocata in un particolare momento del curriculum ma va programmata in una prospettiva pluriennale, che ponga in relazione tra loro le competenze specifiche disciplinari e trasversali con quelle richieste dal mondo del lavoro.

Sulla base del progetto, messo a punto dalla scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti, l'inserimento degli studenti nei contesti operativi è stato organizzato, tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche come sviluppo di attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti.

L'attuazione dei percorsi è avvenuta sulla base di apposite **convenzioni**, attivate con **strutture ospitanti** disponibili ad accogliere gli studenti:

- Strutture ricettive
- Centri sportivi
- Agenzie turistiche
- Società di gestione di case vacanze

Gli studenti hanno predisposto una breve relazione sul percorso svolto in lingua italiana e tutti hanno svolto le 150 ore di FSL nel corso del triennio.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica secondo il D.M. 183/2024.

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale (Art. 3, legge n. 92/2019).

Elementi caratterizzanti il progetto sono:

- Principio della trasversalità, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.
- L'orario dedicato a Educazione Civica è di 33 ore.
- L'insegnamento di Educazione Civica si sviluppa intorno ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:
 - Costituzione Diritto, Legalità e Solidarietà
 - Sviluppo sostenibile, Educazione Ambientale, Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
 - Cittadinanza Digitale;
- Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione all'esame di Maturità e all'attribuzione del credito scolastico.

DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI

MATERIA	Docenti
Lingua e letteratura italiana	Smaniotto Sonia
Storia, cittadinanza e Costituzione	Smaniotto Sonia
Lingua straniera: Inglese	Bacchetta Laura
Matematica	Scacchi Matteo
Diritto e Legislazione Turistica	Bianchi Andrea
Discipline Turistiche Aziendali	Pontivi Elisa
Lingua straniera: Spagnolo	Verani Ilaria
Lingua straniera: Francese	Maestri Francesca
Lingua straniera: Tedesco	Bacchetta Laura
Geografia Turistica	Ghiringhelli Lorenzo
Arte e Territorio	Zerboni Luca
Scienze Motorie	Roncoroni Fulvio

TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Teorie del complotto e narrazione

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Migrazione, comunità e città: la storia degli emigrati attraverso Little Italy e Chinatown

LINGUA STRANIERA: INGLESE

- SDG 12 - Responsible Consumption and Production explained
- Tourism & the Environment: A Delicate Balance
- A Tourism Business Guide To The UN SDGs: Aligning Travel With Sustainability
- The U.S.A Political System: The Constitution
- The U.S. Government

MATEMATICA

- Disuguaglianza economica e giustizia sociale: analisi dei dati e principi costituzionali

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- I principi fondamentali della costituzione italiana

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

- Green nudges e policy

LINGUA STRANIERA : SPAGNOLO

- El ecoturismo en España

LINGUA STRANIERA: FRANCESE

- Consommation et production responsables : le cas de Catfarm (Poussan, FR)

LINGUA STRANIERA: TEDESCO

- Barrierefreier Tourismus
- Verkehrsmittel und Klimabilanz
- Ökotourismus

GEOGRAFIA TURISTICA

- Goal 12 - Consumo e produzione responsabili

ARTE E TERRITORIO

- Barcellona 2030: il dilemma di Gaudì. Overtourism, gentrificazione e la sfida

SCIENZE MOTORIE

- Lo sport come mezzo di unione. Visione del film *Invictus*

Attività di Orientamento

In ottemperanza alle Linee guida nazionali per l'Orientamento, (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) la classe ha svolto 30 ore curriculari per l'orientamento, così come esplicitato nella tabella seguente.

ARGOMENTO	REFERENTE
YOUNG (14.12.2025)	Ente esterno
4U University-Lab (27.10.2025 – 29.10.2025 – 30.10.2025)	Università degli Studi dell'Insubria
Educazione Finanziaria FIRST CISL DEI LAGHI (12.02.2026 - 18.02.2026)	Ente esterno (CISL dei Laghi)

Attività multidisciplinari

❖ Collegamenti interdisciplinari

Ogni docente ha svolto il programma della rispettiva disciplina attenendosi alle Indicazioni ministeriali, in riferimento agli obiettivi e ai contenuti specifici di apprendimento. Costante è stato l'impegno a declinare, nell'ambito della propria disciplina, gli adeguati collegamenti interdisciplinari. Di alcuni dei più rilevanti danni conto le tabelle seguenti:

Temi comuni all'area linguistico-storico-letteraria
- Conflitti del XX secolo e i Totalitarismi - Diritti Umani - Pianificazione di un itinerario turistico

Temi comuni all'area professionale
- Economia del Turismo e Beni Culturali - Valorizzazione dei Territori - Turismo sostenibile - Turismo esperienziale - Turismo marittimo - Marketing territoriale ed integrato - Il pacchetto turistico

Nodi concettuali

Lingua e Letteratura Italiana	▪ Il secondo Ottocento in prosa: - Realismo - Naturalismo - Verismo ▪ La figura del poeta tra Ottocento e Novecento: poeta vate, esteta e maledetto: - Carducci - Pascoli - D'annunzio (cenni a Wilde) - I poeti maledetti ▪ La crisi di identità nella prosa di inizio Novecento: - Pirandello - Svevo ▪ Esperienze poetiche del Primo Novecento: - Futurismo - Crepuscolari, Vociani (cenni) - Poesia ermetica: S. Quasimodo - U. Saba - G. Ungaretti - G. Montale ▪ Cenni alla produzione letteraria del secondo dopoguerra.
Storia	▪ L'unità d'Italia: - Il Risorgimento italiano - I primi anni dell'unità - Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo ▪ Il tramonto dell'eurocentrismo: - Belle époque - Vecchi imperi e nuove potenze - Italia giolittiana ▪ La Grande guerra e le sue eredità: - Prima guerra mondiale - Rivoluzione russa - L'Italia del dopoguerra ▪ Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale - Italia fascista - Germania nazista - Stalinismo - Seconda guerra mondiale ▪ La guerra fredda.

Lingua straniera: Inglese	▪ Transport - Air transport - Land Transport ▪ Accommodation - Serviced accommodation - Self-catering accommodation - Alternative accommodation ▪ Explore the U.S.A. - Geography - History - Political system
Matematica	▪ La funzione come modello della realtà: retta, parabola, circonferenza; funzioni elementari; dominio, codominio, grafico ▪ Funzioni reali di due variabili: rappresentazione grafica; tecnica del punto di prova; dominio ▪ Derivate parziali e studio locale: derivate prime e seconde; teorema di Schwarz ▪ Massimi e minimi: vincolati e non; metodo Hessiano; metodo di sostituzione ▪ Matematica ed economia: costo, ricavo, utile; massimo profitto ▪ Ricerca operativa: problemi discreti/continui; in certezza/incertezza ▪ Punto di pareggio e sostenibilità economica ▪ Gestione delle scorte e supply chain ▪ Decisioni nel tempo: effetti differiti ▪ Programmazione lineare e ottimizzazione delle risorse
Diritto e Legislazione Turistica	▪ Lo Stato italiano ▪ Gli enti territoriali, la Pubblica Amministrazione ▪ L'unione Europea ▪ L'ordinamento Internazionale ▪ Beni Culturali, Ambiente e sostegno del turismo ▪ La tutela del consumatore e del turista
Discipline Turistiche Aziendali	▪ La pianificazione strategica e gli strumenti di analisi dell'ambiente esterno ▪ SWOT analysis ▪ La qualità aziendale e gli indicatori di performance nelle imprese turistiche ▪ Il business plan: struttura, analisi di mercato e valutazione economico-finanziaria ▪ La classificazione e il controllo dei costi nelle imprese turistiche

	▪ Full costing e direct costing: metodi a confronto ▪ Break-even analysis e la determinazione del prezzo ▪ Il budget: funzioni, elaborazione e analisi degli scostamenti ▪ I budget settoriali: Tour Operator, imprese ricettive, food & beverage ▪ La normativa sui viaggi organizzati ▪ La programmazione di un viaggio: marketing mix e catalogo ▪ I viaggi incentive, educational e i prodotti dell'incoming italiano ▪ Gli eventi: tipologie e fasi di pianificazione
Lingua straniera: Spagnolo e Spagnolo Conversazione	▪ Transportes y viajes - Infraestructuras de transporte: aeropuerto, estación, ferri - Equipaje: avión y tren - Medios de transporte y sostenibilidad ambiental - Servicios al viajero: compra online, reserva y solicitud de información ▪ Conocer España - Territorio y clima - Tradiciones y fiestas: Semana Santa, Navidades - Cultura y patrimonio: corrida de toros, Patrimonio de la Humanidad ▪ Norte de España - Paisaje y turismo natural: Islas Cíes ▪ Centro de España - Ciudades históricas: El Escorial, Toledo, Salamanca - Fiestas populares: San Isidro, Verbena de la Paloma, 2 de mayo ▪ Este de España - Barcelona: ciudad moderna y cosmopolita - Arte y arquitectura: modernismo catalán - Tradiciones: leyenda de Sant Jordi ▪ Hispanoamérica - Civilizaciones e historia precolombina - Tradiciones y celebraciones: Día de Muertos, Quinceañera ▪ Turismo - Tipologías de turismo: cultural, sol y playa - Patrimonio y destinos: arqueología, ciudades, paisajes naturales - Destinos clave: Costa Rica - Civilizaciones precolombinas

	Docente nativa: ▪ Gastronomía italiana y tradiciones regionales. ▪ Música en español. ▪ Turismo actual y oportunidades laborales. ▪ Culturas maya, azteca e inca. ▪ América Latina: historia, cultura y patrimonio. ▪ Geografía y clima de Hispanoamérica. ▪ Tipologías turísticas. ▪ Festividades tradicionales de México, Bolivia, Colombia, Perú, Brasil y Argentina.
Lingua straniera: Francese	▪ L'industrie du tourisme ▪ Les produits touristiques tendance ▪ Le marketing touristique ▪ Les stratégies du produit touristique ▪ Présentation et rédaction d'itinéraires touristiques ▪ Culture et civilisation - la France o Région PACA - Région Auvergne-Rhône-Alpes - Région Normandie - Région Bretagne o Région Occitanie ▪ La Francophonie o La langue française dans le monde ▪ Agenda 2030 : consommation et production durable
Lingua straniera: Tedesco	▪ Einführung in den Tourismus ▪ Alles rund ums Hotel ▪ Verkehrsmittel - Flugzeug - Bahnhof - Bus - Fähren ▪ Alternative Unterkünfte - Ferienanlage - Campingplatz - Bauernhof - B&B - Jugendherbergen ▪ Verschiedene Arten von Reisen
Geografia Turistica	▪ Il turismo come fenomeno globale ▪ Flussi turistici internazionali ▪ Impatto della globalizzazione sulle destinazioni ▪ Tipologie di turismo - Turismo culturale

	- Turismo balneare - Turismo montano - Turismo enogastronomico - Turismo religioso ▪ Organizzazione del territorio - Destinazioni turistiche - Infrastrutture (servizi, accoglienza) - Trasporti (aerei, treni, navi, altri mezzi) ▪ Economia del turismo - PIL e occupazione - Focus sui settori: primario, secondario e terziario ▪ Geopolitica e turismo: stabilità politica e flussi turistici
Arte e Territorio	▪ La bellezza ideale nell'arte neoclassica ▪ Il primato del sentimento nell'arte romantica ▪ Il progresso, la scienza, il lavoro nel Realismo ▪ I cambiamenti sociali e urbani. La fotografia della realtà attraverso il puntinismo ▪ Nuovi linguaggi nell'arte: la rivoluzione delle Avanguardie Storiche ▪ La velocità della società moderna ▪ L'architettura come sintesi del desiderio di rinnovamento sociale fra le due guerre ▪ La ricerca di un nuovo ruolo dell'arte fra le due guerre
Scienze motorie	▪ Regole e Teoria sport di squadra (pallavolo-rugby) ▪ Teoria Corpo umano (apparato muscolo-scheletrico, apparato respiratorio e circolatorio)
Religione cattolica	▪ Cristianesimo - Fede - Fiducia - Amore ▪ La Bibbia - Vangeli - Parabole ▪ Volontariato - Amore verso il prossimo

Programmi delle singole discipline

Lingua e Letteratura Italiana

Docente: SMANIOTTO SONIA

Il secondo Ottocento

1. La seconda rivoluzione industriale
 - L'Europa nel secondo Ottocento
 - L'Italia unita
2. Idee e cultura
 - L'età del Positivismo
3. La descrizione scientifica della società
 - Realismo
 - Il Naturalismo
 - Emile Zola: il racconto della società francese; lettura e analisi di estratto testuale da *L'Assommoir*
4. Giovanni Verga: vita, studi, la passione politica e le prime opere, l'approdo al verismo, narrativa verghiana, La poetica del Verismo, Le novelle di *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo* lettura e analisi
 - *Il ciclo dei Vinti*: genesi e struttura dei *Malavoglia*: lettura *La fiumana del progresso*;
 - *Le Novelle rusticane*: lettura *Mazzarò e la sua roba*;
 - *Mastro-don Gesualdo* struttura e trama dell'opera.
5. Carducci: vita, opere, poetica
 - Lettura e analisi di *San Martino*.
6. La lirica simbolista e i "poeti maledetti": Charles Baudelaire: vita e opere: *I fiori del male*
7. L'affermazione dell'Estetismo: Oscar Wilde: vita, opere: trama de *Il ritratto di Dorian Gray*
8. Giovanni Pascoli: vita, idee e poetica
 - *Il Fanciullino*: lettura di *E' dentro noi un fanciullino*;
 - *Myricae*: lettura e analisi di *Il tuono*, *X agosto*, *Il lampo*;
 - *I Canti di Castelvecchio* e i *Poemetti*: lettura e analisi de *Il gelsomino notturno*.
9. Gabriele D'Annunzio: vita, opere, attività politica, opere poetiche.
 - *Alcyone*: temi, poetica
 - Lettura e analisi: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

Il Primo Novecento

1. Futurismo: esaltazione della velocità e paroliberismo
 - Filippo Tommaso Marinetti: il teorico del Futurismo;
 - Lettura e commento di *Manifesto del Futurismo*;
 - Lettura e commento di *Manifesto tecnico della letteratura*.
2. Ansie e insicurezze nella narrativa europea
 - Il Novecento e la crisi delle certezze
 - Immagini e forme della crisi nella lirica italiana
 - I movimenti del primo Novecento: i Crepuscolari, i Vociani, l'Ermetismo. Lettura di *Taci, anima stanca di godere*
3. Salvatore Quasimodo: dall'Ermetismo all'impegno civile: vita, opere
 - Lettura e analisi di *Ed è subito sera* e *Alle fronde dei salici*
4. Pirandello: vita, opere, le idee e la poetica
 - Novelle e i romanzi della fase verista
 - *Il fu Mattia Pascal*, l'antieroe Mattia Pascal, caratteristiche strutturali e stilistiche, romanzi umoristici, *Uno, nessuno e centomila*, opere drammaturgiche.
 - *Lettura di Premesse al Fu Mattia Pascal*

5. Italo Svevo: vita, opere, le idee e la poetica, i primi romanzi dell'inettitudine
 - *La coscienza di Zeno*: lettura *Il vizio del fumo*
6. Umberto Saba: vita, opere: *Il Canzoniere*
 - Lettura e commento di *A mia moglie*, *Mio padre è stato per me «l'assassino»*
 - *Lettura e analisi di Amai, La capra, Città vecchia*
7. Giuseppe Ungaretti: vita, opere
Lettura e analisi: *Mattina, Soldati, Veglia, Fratelli, Non gridate più*
8. Eugenio Montale: vita, opere, le idee e la poetica
 - *Ossi di seppia e il male di vivere*: struttura, temi e la poetica degli oggetti
 - *Le occasioni, La bufera* e altro, *Satura* e le ultime raccolte
 - Lettura e analisi: *I limoni, Non chiederci la parola, Ho sceso, dandoti il braccio*

IL SECONDO NOVECENTO

1. Storia e società
2. La narrativa del secondo dopoguerra: cenni da Italo Calvino, Cesare Pavese e Primo Levi

Firma del docente

Firma degli studenti

Docente: SMANIOTTO SONIA

1. IL RISORGIMENTO: UNITÀ D'ITALIA

- I moti rivoluzionari
- Il Risorgimento italiano
- I primi anni dell'Italia unita
- L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

2. IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

- La *belle époque* tra luci e ombre
- Vecchi imperi e potenze nascenti
- L'Italia giolittiana

3. LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

- La Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo

4. DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Italia fascista
- La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo
- Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori
- La Seconda guerra mondiale

5. LA GUERRA FREDDA

- Trattati di pace e morte di Stalin
- Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica"
- Il Sessantotto e la diffusione del benessere in Occidente
- Gli anni Settanta
- La fine della guerra fredda e del mondo bipolare

Firma del docente

Firma degli studenti

- **Motivations and Destinations (Unit 4)**

- *Tourism in theory*
 - Where people travel
 - UNESCO World Heritage Sites
 - Climate
- *Tourism in practice*
 - Presenting a Destination
 - Writing Descriptive Texts for a Destination
 - Passpartout_Describing a destination
 - Written Enquires and Replies
 - Phone Enquires and Replies
 - Passpartout_ Written Enquires and Replies

- **Transport (Unit 5)**

- *Tourism in theory*
 - Before you travel
 - Identity documents
 - Insurance
 - Health
 - Money
 - Air transport
 - Airlines and flights
 - Flight classes
 - Tickets
 - The airport
 - International departure and arrival procedures
 - Land transport
 - Travelling by train
 - Travelling by coach and bus
 - Travelling by car

- **Accommodation (Unit 6)**

- *Tourism in theory*
 - Choosing accommodation
 - Serviced accommodation
 - Hotels
 - Facilities and amenities
 - B&B and guest houses
 - Accommodation ratings
 - Self-catering accommodation
 - Holiday rentals
 - Youth hostels and residences

- Campsites
 - Alternative forms of accommodation
- **Explore the USA (Unit 9)**
 - *Highlights*
 - Geography
 - The Constitution
 - The US Government
 - Legislative Branch (Senate + House of Representatives)
 - Executive Branch (President + Vice President + Executive Departments + Independent Agencies)
 - Judicial Branch (Supreme Court + Lower Federal Courts)
 - A brief history of the USA
 - Key moments in the 20th and 21st centuries
 - Survival Guide
 - Around the USA
 - The Coast
 - National parks
 - Washington DC
 - New York City
 - San Francisco
 - Entertainment: Orlando, Las Vegas and Los Angeles

Firma del docente

Firma degli studenti

1. Ripasso temi trattati gli anni precedenti

- a. Derivate
- b. Retta, parabola e circonferenza

2. Funzioni reali in due variabili

- a. Disequazioni lineari e non lineari in due incognite e i loro sistemi
- b. Definizione della funzione reale di due variabili e del suo dominio in $\mathbb{R}^2$ (tecnica del punto di prova)
- c. Tracciamento del grafico di una funzione elementare in due variabili e definizione della stessa nel dominio di $\mathbb{R}^2$
- d. Studio delle derivate parziali prime, seconde e miste
- e. Teorema di Schwarz
- f. Curve di livello
- g. Massimi e minimi non vincolati (metodo Hessiano)
- h. Massimi e minimi vincolati (metodo di sostituzione)
- i. Determinazione massimi e minimi di una funzione in due variabili, anche in presenza di vincoli

3. Problemi economici anche in due variabili

- a. Funzione costo, ricavo e utile

4. Ricerca operativa

- a. Introduzione (cenni storici, le fasi dello studio di un problema di ricerca operativa)
- b. I problemi di scelta e la loro classificazione: problemi discreti e continui, problemi in condizione di certezza, problemi con effetti immediati
- c. Problemi di scelta tra più alternative
- d. Il punto di pareggio (BEP) e il diagramma di redditività.
- e. Il problema delle scorte
- f. Supply chain: cenni storici ed analisi di una supply chain aziendale (studio/presentazione di un caso reale)
- g. problemi con effetti differiti (tir, rea).
- h. programmazione lineare

Firma del docente

Firma degli studenti

Docente: BIANCHI ANDREA

1. L'ORDINAMENTO NAZIONALE e INTERNAZIONALE

Lo Stato Italiano: gli organi costituzionali

1. lo Stato Italiano
2. La forma di governo
3. Il Parlamento
4. Il Governo
5. Il Presidente della Repubblica
6. La Corte Costituzionale
7. La Magistratura

L'Unione Europea

1. Caratteri generali
2. Le tappe dell'integrazione europea
3. La Costituzione dell'Unione Europea
4. L'organizzazione dell'Unione Europea
5. Le Leggi europee
6. Le competenze
7. Le politiche europee
8. Il bilancio dell'UE
9. Il futuro dell'UE
10. L'Unione Europea e il turismo
11. L'Organizzazione Mondiale del Turismo

2. GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Le Regioni e gli enti locali

1. Centri e periferia
2. Le vicende delle autonomie territoriali
3. Regioni, Province e Comuni
4. Le Regioni
5. I Comuni
6. Le Province e le Città Metropolitane

La Pubblica Amministrazione

1. La politica e l'amministrazione
2. L'espansione della Pubblica Amministrazione
3. Le amministrazioni pubbliche
4. I Ministeri
5. Gli organi periferici dello Stato

6. Gli organi consultivi
7. Il Consiglio di Stato
8. I controlli amministrativi
9. La Corte dei Conti
10. Le Autorità Indipendenti

3. BENI CULTURALI, AMBIENTE E SOSTEGNO DEL TERRITORIO

La tutela dei beni culturali e paesaggistici

1. Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali
2. Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio
3. Il codice dei beni culturali e del paesaggio
4. La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
5. Il ruolo dei musei nella conservazione dei beni culturali
6. La circolazione dei beni culturali
7. La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici
8. La collaborazione pubblico-privato per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO

1. La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali
2. L'adesione dell'Italia all'UNESCO e altre convenzioni
3. Le convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali
4. Gli atti normativi europei sulla circolazione dei beni culturali
5. La lista dei beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità
6. Come si ottiene la tutela dell'UNESCO
7. Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo
8. I siti UNESCO in Italia: due casi

Il sostegno economico del settore turistico

1. Gli orientamenti del Consiglio Europeo e le politiche per il turismo
2. Le fonti e i meccanismi di funzionamento dell'UE
3. I fondi strumentali
4. I programmi quadro
5. Politiche nazionali: i decreti "Cultura"
6. L'art bonus

4. LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA

La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale

1. Le fonti del diritto del consumatore
2. I soggetti del diritto del consumatore
3. Il codice del consumo: principi generali, informazione, pratiche sleali (artt. 1-32)
4. Clausole vessatorie (artt. 33-38)

5. Contratti stipulati fuori dai locali commerciali e a distanza (artt. 45-68)
6. Sicurezza e responsabilità per danni derivanti da prodotti difettosi (artt. 102-127)
7. Le associazioni dei consumatori e l'accesso alla giustizia (artt. 136-140)

La tutela del viaggiatore e del turista

1. I soggetti della tutela
2. Le carte del turista
3. I trasporti nell'UE e la campagna informativa sui diritti dei passeggeri
4. LA tutela del viaggiatore
5. La tutela economica del turista
6. La composizione delle controversie
7. La tutela dell'AGCM

5. TURISMO ONLINE E COMMERCIO ELETTRONICO

Il commercio elettronico

1. La diffusione delle tecnologie ICT in Italia
2. L'utilità dell'ICT per il turismo
3. Cos'è l'e-commerce: i suoi contenuti e le fonti normative
4. Le principali categorie di commercio elettronico
5. Il d. lgs. 9 aprile 2003, n. 70

L'impresa turistica online

1. Le opportunità offerte dal web e i suoi effetti
2. L'effetto positivo delle nuove tecnologie
3. La cura dell'immagine commerciale sul web

Firma del docente

Firma degli studenti

- **La pianificazione strategica e la programmazione**
 - La gestione strategica
 - La pianificazione strategica
 - Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
 - Le matrici come strumento per definire la strategia
 - La programmazione operativa
 - La qualità aziendale
 - Gli indicatori di performance delle imprese turistiche
- **Il business plan**
 - Dalla business idea al progetto imprenditoriale
 - La struttura del business plan e l'analisi di mercato
 - L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
 - L'analisi economico-finanziaria
 - Il business plan completo di un Tour Operator
- **La contabilità dei costi**
 - L'analisi dei costi e dei ricavi
 - La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche
 - I costi fissi nel settore turistico
 - I costi variabili
 - Il costo totale e il costo medio unitario
 - Il costo unitario fisso variabile
 - I centri di costo e i costi diretti e indiretti
 - Il controllo dei costi con il metodo del full costing
 - Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo
 - Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
 - La break-even analysis
 - Il revenue management
- **Il budget**
 - Il budget: funzioni ed elaborazione
 - La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
 - Il budget degli investimenti e il budget finanziario
 - Il budget economico generale
 - I budget dei Tour Operator
 - I budget delle camere delle imprese ricettive
 - I budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti
 - Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

- **La programmazione dei viaggi e degli eventi**
 - La normativa sui viaggi organizzati
 - La programmazione dei viaggi
 - Il marketing mix del prodotto viaggio
 - Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
 - I prodotti dell'incoming italiano
 - I viaggi incentive e i viaggi educational
 - Gli eventi
 - La pianificazione di un evento

Firma del docente

Firma degli studenti

GRAMÁTICA

- Ripasso grammaticale dei tempi verbali del modo indicativo;
- Il *presente de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *perfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- L'*imperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *pluscuamperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare).

MICROLINGUA - ESPAÑOL TURÍSTICO

- El equipaje para viajar en avión;
- En el aeropuerto;
- El equipaje para viajar en tren;
- En la estación de trenes y autobuses;
- El ferri;
- Otros medios de transporte;
- Los transportes y el medioambiente;
- Los tipos de viajes y las actividades;
- Transportes y medioambiente;
- El Pacto Verde.

CULTURA

- España: territorio y clima;
- Las fiestas: Semana Santa y Navidades;
- La corrida de toros;
- El Patrimonio de la Humanidad;
- El norte de España: las Islas Cíes;
- El centro de España: El Escorial, Toledo y Salamanca;
- Las fiestas populares: San Isidro, la Verbena de la Paloma y el 2 de mayo;
- El este de España: Barcelona: dinámica, joven y cosmopolita;
- La Barcelona modernista;
- Las tradiciones catalanas: la leyenda de Sant Jordi;
- Hispanoamérica: territorio y clima;
- La historia y las civilizaciones precolombinas;
- El turismo cultural; maravillas arqueológicas, ciudades para todos los gustos, ciudades con identidad propia y pintorescas;
- El turismo folclórico: de fiesta por Hispanoamérica (Día de Muertos y la Quinceañera);
- El turismo de sol y playa: el Caribe, playas cristalinas y parajes de ensueño;
- El turismo de naturaleza: Costa Rica, una extraordinaria riqueza.

- Ruta del sabor italiano: los alumnos eligen una de las regiones de Italia y nos llevan a recorrerlas en un tour gastronómico donde exploramos platos típicos de la tradición italiana.
- Música: exposición al idioma español mediante canciones.
- Lectura de textos de interés general y temas relacionados con el turismo hoy para abrir el debate del futuro de las agencias de turismo y las distintas posibilidades laborales en el ámbito del turismo. Las culturas MAYA, AZTECA e INCA: investigaciones a cargo de los alumnos sobre estas 3 importantísimas civilizaciones de hispanoamérica, sus costumbres, la organización de sus sociedades, su religión y ritos, su economía, actividades económicas, la organización social y aspectos culturales. Complementamos con videos al respecto.
- Proyecto “Conociendo América Latina”: todos los alumnos deberán investigar sobre la historia, la cultura, patrimonio cultural, natural, las fiestas y celebraciones tradicionales, la cocina y las tradiciones de los países de hispanoamérica. Su geografía y clima (los alumnos eligen los países que desean investigar).
Entre todos los analizaremos considerando las tipologías turísticas y las posibilidades que estos países ofrecen.

PARTE 1: GEOGRAFÍA y CLIMA

PARTE 2: CULTURA (FESTIVIDADES TRADICIONALES NACIONALES DE CADA PAÍS) PAÍSES:

- **MÉXICO**
- **BOLIVIA**
- **COLOMBIA**
- **PERÚ**
- **BRASIL**
- **ARGENTINA**

Firma dei docenti

Firma degli studenti

▪ **Grammatik**

Attività di ripasso dei principali fondamenti della grammatica tedesca.

▪ **Einführung in den Tourismus (Einheit 0)**

- Was ist Tourismus?
- Wohin reist man?
- Warum reist man?
- Wer verreist?

▪ **Alles rund ums Hotel (Einheit 1)**

- Hotels buchen
- Hotels in der Stadt
 - Hotel La Terrazza in Florenz
 - Hotel Elbbrücke in Hamburg
- Hotels and Meer
 - Hotel Albachiara
- Hotels im Gebirge
 - Hotel La Stella Alpina
- Die Exzellenz-Auszeichnungen

▪ **Unterwegs (Einheit 3)**

- Flugtickets buchen
- Am Flughafen
 - Flugtickets und Check-in
- Im Flugzeug
- Am Bahnhof
- Auto mieten
 - Mietwagen-Tipps
- Busreisen
 - Cinque Terre_Kleine Region ganz groß
- Schiff und Fähre
 - Fähren

▪ **Alternative Unterkünfte (Einheit 4)**

- Ferienanlage
 - Ferienanlage Il Querceto
 - Ferienanlage Mareazzurro – Baja Sardinia
 - Ferienanlage und ihre Entwicklung
- Campingplatz
 - Campingplatz Etruria
- Online buchen: Vorteile und Nachteile
- Bauernhof
 - Bauernhofurlaub und Nachhaltigkeit
- B&B
 - B&B: gemütliche und häusliche Atmosphäre
- Jugendherbergen
 - Jugendherbergen für alle

▪ **Andere Reisen (Einheit 5)**

- Geschäftsreisen
 - Geschäftsreisen oder Dienstreisen
- Hochzeitsreisen
 - Erwachsenenhotels
 - Seniorenreisen

Firma del docente

Firma degli studenti

- Ripasso delle principali strutture grammaticali: présent de l'indicatif, futur simple, conditionnel présent, les gallicismes, passé composé, imparfait, les pronoms relatifs, les adjectifs possessifs
- TOURISME
 - L'industrie du tourisme
 - Le tourisme en France
 - Le tourisme durable
 - Les produits touristiques tendance
 - *Le tourisme gourmand*
 - *Le tourisme sportif*
 - *Les séjours linguistiques*
 - *Le tourisme de santé*
 - *Les croisières*
 - *Le tourisme d'affaires*
 - Le marketing touristique
 - Les stratégies du produit touristique
 - Itinéraire touristique (*présentation et rédaction*)
- LA FRANCE ET LA FRANCOPHONIE
 - Provence-Alpes-Côte d'Azur
 - Auvergne-Rhône-Alpes
 - La ville de Lyon
 - Normandie
 - Bretagne
 - Occitanie
- CULTURE
 - Compréhension orale sur la journée pour l'élimination des violences à l'égard des femmes
 - Compréhension orale et écrite sur l'Agenda 2030 : consommation et production durable
 - Compréhension orale et écrite sur la Francophonie : la langue française dans le monde 2026

Firma del docente

Firma degli studenti

ELEMENTI GENERALI DI GEOGRAFIA TURISTICA

- Il presente e il futuro del turismo
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo
- Principali aree turistiche nel mondo e flussi di turismo nei diversi continenti
- Sostenibilità ambientale
- Agenda 2030
- Le risorse naturali e culturali
- Il concetto di bilancia turistica
- Le strutture ricettive: tipologie e caratteristiche
- Trasporti: caratteristiche e cambiamento negli anni
- Le diverse fasce climatiche e le loro caratteristiche
- Turismo e popolazioni locali
- Alla scoperta degli Stati: posizione geografica, capitali e bandiere

L'ASIA

- L'Asia politica: Stati, bandiere e capitali
- L'Asia occidentale: risorse turistiche e ambientali
- La Turchia: aspetti generali, ambientali e culturali. Tour simulato di Ankara e Istanbul
- L'Israele: aspetti generali, ambientali e culturali
- La Giordania: aspetti generali, ambientali e culturali. Focus su Petra e il Mar Morto
- L'Arabia Saudita: aspetti generali, ambientali e culturali. Focus su La Mecca
- L'Iran: aspetti generali, ambientali e culturali
- Gli Emirati Arabi Uniti: aspetti generali, ambientali e culturali. Tour simulato di Dubai e confronti con il passato
- L'Asia meridionale e sud-orientale: risorse turistiche e ambientali
- Il Vietnam e la Thailandia: turismo balneare, naturale e culturale. Focus su Bangkok e Hanoi
- L'India: aspetti generali: il turismo religioso, le principali città e Bollywood
- Le Maldive: il turismo balneare
- Singapore: aspetti economici e turistici
- L'Asia orientale: risorse turistiche e ambientali
- La Cina: aspetti culturali e ambientali. I problemi ambientali legati alle polveri sottili
- Il Giappone: aspetti culturali e ambientali. Itinerario su Hokkaido. Focus su Tokyo
- La Corea del Sud: aspetti generali
- Ricerche sugli Stati sopra elencati con simulazione tour compreso di viaggi, pernottamenti, trasporti e prenotazione attività varie

L'AFRICA

- L'Africa politica: Stati, bandiere e capitali
- L'Africa mediterranea: risorse turistiche e ambientali
- Il Marocco: aspetti fisici e culturali. Focus sulla città di Casablanca e di Marrakech
- La Tunisia: aspetti fisici e culturali. Focus sulla città di Tunisi e le rovine di Cartagine
- L'Egitto: aspetti fisici e culturali. Focus su Il Cairo. Turismo storico: le piramidi. La crociera sul Nilo e le principali località balneari sul Mar Rosso.
- L'Africa occidentale: risorse turistiche e ambientali
- Il Senegal: aspetti fisici e culturali. Focus sui safari
- L'Africa orientale: risorse turistiche e ambientali
- Il Kenya: aspetti fisici e culturali. Focus sui safari
- L'Africa centrale e meridionale: risorse turistiche e ambientali
- Il Madagascar: aspetti fisici e culturali. Il turismo balneare
- Il Sudafrica: storia, clima e risorse turistiche. Nelson Mandela, l'Apartheid e i principali luoghi di interesse naturali
- Le isole dal punto di vista balneare: Capo Verde e Seychelles

L'America e l'Oceania

- L'America politica: Stati, bandiere e capitali
- Focus sull'America Settentrionale. Climi, ambienti e differenze culturali
- Gli Stati Uniti: la storia, le località di interesse turistico nelle diverse zone. Focus a seconda degli interessi sulle principali città, gli ambienti naturali, la costa ovest, i parchi a tema, la cultura americana.
- Il Canada, ricerche degli studenti.
- Il Messico e Cuba, ricerche degli studenti.
- Focus sull'America Centrale e Caraibica.
- I Caraibi: aspetti turistici. Ricerche degli studenti
- Focus sull'America Meridionale. Climi, ambienti e differenze culturali
- L'America del sud. Caratteristiche geografiche e ambientali. Il Perù e il Brasile. Luoghi di interesse turistico, naturale e culturale
- Ricerche sugli Stati del Sudamerica: Colombia, Ecuador, Argentina e Uruguay. Aspetti turistici, fisici e ambientali.
- L'Australia, la Nuova Zelanda e la Polinesia. Il turismo balneare, la cultura maori e gli aborigeni.

Firma del docente

Firma degli studenti

IL NEOCLASSICISMO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura.
- Visita Guidata: *Piazza del Plebiscito a Napoli*
- *Itinerario: Villa Reale a Monza*
- Visita Guidata: *Teatro alla Scala di Milano*
- Analisi Opera: *Il Giuramento degli Orazi di Jacques-Louis David*
- Analisi Opera: *Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria*
- Gypsotheca di Possagno e approfondimento sulle tecniche esecutive di Canova

IL ROMANTICISMO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri dell'architettura, della pittura e la fondazione dei grandi musei nazionali.
- Visita Guidata: *Caffè Pedrocchi di Giuseppe Japelli a Padova*
- Analisi Opera: *Il 3 maggio 1808 di Francisco Goya*
- Analisi Opera: *Monaco in riva al mare di Caspar David Friedrich*
- Analisi Opera: *L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni di Turner*
- Analisi Opera: *La Libertà che guida il popolo di Eugène Delacroix*

IL REALISMO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- Principali trasformazioni urbane europee: *Parigi, Barcellona e Vienna*.
- I caratteri dell'architettura e della pittura
- Visita Guidata: *Mole Antonelliana di Torino*
- Analisi Opera: *L'atelier del pittore di Gustave Coubert*

MACCHIAIOLI

- Contesto e tecnica
- Analisi Opera: *Diego Martelli di Giovanni Fattori*
- Analisi Opera: *Il Pergolato di Silvestro Lega*

IMPRESSIONISMO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri della pittura
- Analisi Opera: *Colazione sull'erba di Edouard Manet*
- Analisi Opera: *Il ciclo di Rouen di Claude Monet*
- Analisi Opera: *Ballo al Moulin de la Galette di Auguste Renoir*
- Analisi Opera: *L'assenzio di Edgar Degas*

ARCHITETTURA DEL FERRO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri dell'architettura
- Visita Guidata: *la Tour Eiffel a Parigi*

POST IMPRESSIONISMO e SIMBOLISMO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri della pittura
- Analisi Opera: *Una domenica all'isola della Grande-Jatte di Georges Seurat*
- Analisi Opera: *Natura morta con mele e arance di Paul Cézanne*
- Analisi Opera: *Manau Tupapau di Paul Gauguin*
- Analisi Opera: *La stanza di Vincent ad Arles di Vincent van Gogh*
- Analisi Opera: *L'urlo di Edvard Munch*
- Analisi Opera: *Fregio di Klimt*

DIVISIONISMO ITALIANO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri della pittura
- Analisi Opera: *Il Quarto Stato di Pelizza da Volpedo*

LE AVANGUARDIE STORICHE: ART NOUVEAU E MODERNISMO CATALANO

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri dell'architettura
- Itinerario: *Antoni Gaudí a Barcelona*
- Visita Guidata: *Casa Batlló*

LE AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO

- I caratteri della pittura
- Analisi Opera: *La danza e la musica di Henri Matisse*
- Analisi Opera: *Scena di strada berlinese di Ernst Ludwig Kirchner*

LE AVANGUARDIE STORICHE: CUBISMO

- I caratteri della pittura
- Analisi Opera: *Il poeta di Pablo Picasso*

LE AVANGUARDIE STORICHE: FUTURISMO

- I caratteri della pittura e della scultura
- Analisi Opera: *Stati d'animo di Umberto Boccioni*
- Analisi Opera: *Forme uniche della continuità nello spazio di Umberto Boccioni*

L'ARTE FRA LE DUE GUERRE

- Introduzione sul contesto sociale e culturale
- I caratteri dell'architettura e della pittura

MOVIMENTO MODERNO

- Visita GUIDATA: *Padiglione Tedesco per l'Expo a Barcellona di Mies van der Rohe*
- Visita GUIDATA: *Casa del Fascio di Giuseppe Terragni a Como*

METAFISICA

- Analisi Opera: *Le Muse Inquietanti di Giorgio de Chirico*

SURREALISMO

- Analisi Opera: *La Persistenza della memoria di Salvador Dalì*

ARTE DI DENUNCIA

- Analisi Opera: *Guernica di Pablo Picasso*

Firma del docente

Firma degli studenti

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI E MOBILITÀ ARTICOLARE

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare con esercizi a corpo libero
- Mobilità articolare
- Lezioni teoriche su funzionamento del corpo umano

PROPOSTE TEORICHE E PRATICHE RELATIVE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

- Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra
 - Pallavolo: Fondamentali di gioco analizzati dal punto di vista tecnico e sviluppati tramite il gioco. Ai fondamentali si somma la conoscenza del gioco dal punto di vista del regolamento con dispensa e verifica;
 - Rugby: Proposta teorica di regolamento e fondamentali di gioco.

Firma del docente

Firma degli studenti

Insegnamento Religione Cattolica

Docente: VERGARA ANTONIO

- Chi siamo? Gesù tra uomo e Dio
- Fiducia Empatia e Amore.. 3 parole che fanno paura?
- L'importanza di scegliere
- La parola FEDE al giorno d'oggi
- Il nostro modo di vivere la Chiesa
- Dalla Bibbia alla realtà: come affrontiamo al giorno d'oggi l'essere Cristiani
- Pasqua come "Rinascita": i capisaldi della Pasqua
- L'essere IO al giorno d'oggi.. Quando sto veramente bene?
- Integrazione e religione cosa succede oggi in Italia
- Volontariato e Amore per il prossimo
- Le parabole.. "mettiamoci in gioco" come spiegarle

Firma del docente

Firma degli studenti

Prima simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **11 Dicembre 2025** ha avuto luogo la prima simulazione di prima prova.
In segreteria scolastica sono depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Seconda simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **10 Febbraio 2026** ha avuto luogo la seconda simulazione di prima prova.
In segreteria scolastica sono depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Terza simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **24 Marzo 2026** ha avuto luogo la terza simulazione di prima prova.
In segreteria scolastica sono depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Suppletiva della Terza Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **31 Marzo 2026** ha avuto luogo la suppletiva della terza simulazione di prima prova.
In segreteria scolastica sono depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Quarta simulazione della Prima Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **27.05.2026** avrà luogo la quarta simulazione di prima prova.
In segreteria scolastica saranno depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Prima Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **11 Febbraio 2026** ha avuto luogo la prima simulazione di seconda prova.
In segreteria scolastica sono depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Seconda Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **25 Marzo 2026** ha avuto luogo la seconda simulazione di seconda prova.
In segreteria scolastica sono depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Suppletiva della Seconda Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **14 Aprile 2026** ha avuto luogo la suppletiva della seconda simulazione di seconda prova.
In segreteria scolastica sono depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Terza Simulazione della Seconda Prova degli Esami di Maturità

Il giorno **28.05.2026** avrà luogo la quarta simulazione di seconda prova.
In segreteria scolastica saranno depositati i testi delle simulazioni e le relative griglie di valutazione.

Simulazione della Prova Orale degli Esami di Maturità

Il giorno **26 Maggio 2026** è stata calendarizzata la simulazione della prova orale strutturata come segue e finalizzata all'accertamento del PECUP:

- fase iniziale di riflessione personale sul percorso scolastico e personale
- fase centrale di sviluppo disciplinare e interdisciplinare
- Analisi delle esperienze di Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Alla Simulazione saranno invitati a partecipare tutti gli studenti e sarà esaminato il numero di candidati che verrà ritenuto opportuno dal Consiglio di Classe.

In segreteria scolastica sarà depositata la relativa griglia di valutazione.

Misure dispensative e strumenti compensativi previsti per gli alunni DSA/BES all'Esame di Maturità

Per l'esame dei candidati con bisogni educativi speciali ci si riferisce all'art. 20 del D.Lgs. 62/2017 e agli art. 20 e 21 dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021. Per i candidati con disturbi specifici di apprendimento, ai sensi dell'art. 5 della legge 170 del 2010, dell'art. 10 del D.P.R. 122 del 2009 e dal relativo DM n.5669 12 luglio 2011 di attuazione della Legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico fa parte integrante del presente fascicolo l'allegato 3.

La consultazione di tale allegato è disciplinata dalla legge 241 del 1990 e successive integrazioni.

Firme dei docenti che compongono il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Smaniotto Sonia	Lingua e letteratura italiana- Storia, Cittadinanza e Costituzione	
Pontivi Elisa	Discipline turistiche aziendali	
Ghiringhelli Lorenzo	Geografia turistica	
Scacchi Matteo	Matematica	
Maestri Francesca	Francese	
Zerboni Luca	Arte e Territorio	
Bacchetta Laura	Inglese - Tedesco	
Bianchi Andrea	Diritto e Legislazione Turistica	
Roncoroni Fulvio	Scienze motorie	
Verani Ilaria	Spagnolo	
Wierbilo Jesica	Spagnolo madrelingua	
Vergara Antonio	IRC	