
	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87


## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	LUCA ZERBONI
MATERIA	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
CLASSE	5 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
DATA DI PRESENTAZIONE	16/10/2025

- IL NEOCLASSICISMO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
  - *Visita Guidata: Teatro alla Scala di Milano*
  - *Analisi Opera: Il Giuramento degli Orazi di Jacques-Louis David*
  - *Analisi Opera: Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria*
  
- IL ROMANTICISMO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
  - *Analisi Opera: Il 3 maggio 1808 di Francisco Goya*
  - *Analisi Opera: La Libertà che guida il popolo di Eugène Delacroix*
  - *Analisi Opera: Gli Abitanti di Parga abbandonano la loro patria di Francesco Hayez*
  
- IL REALISMO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
  - *Visita Guidata: Mole Antonelliana di Torino*
  - *Analisi Opera: L'atelier del pittore di Gustave Coubert*
  - *Analisi Opera: Diego Martelli a Castiglioncello di Giovanni Fattori*
  
- IMPRESSIONISMO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri della pittura
  - *Analisi Opera: Colazione sull'erba di Edouard Manet*
  - *Analisi Opera: Ballo al Moulin de la Galette di Auguste Renoir*
  - *Analisi Opera: L'assenzio di Edgar Degas*
  
- ARCHITETTURA DEL FERRO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura
  - *Visita Guidata: la Tour Eiffel a Parigi*
  
- POST IMPRESSIONISMO e SIMBOLISMO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri della pittura
  - *Analisi Opera: Una domenica all'isola della Grande-Jatte di Georges Seurat*
  - *Analisi Opera: La stanza di Vincent ad Arles di Vincent van Gogh*
  - *Analisi Opera: L'urlo di Edvard Munch*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- DIVISIONISMO ITALIANO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri della pittura
  - *Analisi Opera: Il Quarto Stato di Pelizza da Volpedo*
- LE AVANGUARDIE STORICHE :ART NOUVEAU E SECESSIONE
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
  - *Itinerario: Antoni Gaudì a Barcelona*
  - *Visita Guidata: Palazzo Stoclet a Bruxelles*
  - *Visita Guidata: Fabbrica di turbine AEG a Berlino*
  - *Visita Guidata: Casa Steiner a Vienna*
- LE AVANGUARDIE STORICHE : ESPRESSIONISMO ED ASTRATTISMO
  - I caratteri della pittura
  - *Analisi Opera; La danza e la musica di Henri Matisse*
  - *Analisi Opera: Composizione IV di Vassilij Kandinskij*
- LE AVANGUARDIE STORICHE : CUBISMO
  - I caratteri della pittura
  - *Analisi Opera: Il poeta di Pablo Picasso*
- LE AVANGUARDIE STORICHE : FUTURISMO
  - I caratteri della scultura
  - *Analisi Opera: Forme uniche della continuità nello spazio di Umberto Boccioni*
- L'ARTE FRA LE DUE GUERRE
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
- MOVIMENTO MODERNO
  - *Itinerario: La Bauhaus in Germania*
  - *Visita Guidata: Padiglione Tedesco per l'Expo a Barcellona di Mies van der Rohe*
  - *Itinerario: L'architettura di Le Corbusier*
  - *Visita Guidata: Casa sulla cascata di Frank Lloyd Wright*
  - *Visita Guidata: Casas del Fascio di Giuseppe Terragni a Como*
  - *Itinerario: Quartiere Eur a Roma*
- ASTRATTISMO
  - *Analisi Opera: Composizione con rosso, giallo e blu di Piet Mondrian*
- DADAISMO
  - *Analisi Opera: Scolabottiglie di Marcel Duchamp*
- METAFISICA
  - *Analisi Opera: Le Muse Inquietanti di Giorgio de Chirico*
- SURREALISMO
  - *Analisi Opera: La Persistenza della memoria di Salvador Dali*
- ARTE DI DENUNCIA
  - *Analisi Opera: Guernica di Pablo Picasso*
- L'ARTE DEL DOPOGUERRA
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale


	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
- *Itinerario: I Grattacieli di Manhattan*
- *Visita guidata: Seagram Building a New York*
- *Visita al Museo: Museo Guggenheim di New York*
- *Analisi Opera: Concetto spaziale e Nature concetto spaziale di Lucio Fontana*
- *Analisi Opera: Marilyn di Andy Warhol ( 1964-1967 )*
  
- L'ARTE DEL TARDO NOVECENTO
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
  - *Visita al Museo: Centro Pompidou a Parigi*
  - *Visita al Museo: Museo Guggenheim di Bilbao*
  - *Visita al Museo: MART a Rovereto*
  
- L'ARTE CONTEMPORANEA
  - Introduzione sul contesto sociale e culturale
  - I caratteri dell'architettura, della pittura e della scultura
  - *Visita Guidata: Costruita per il turismo: Dubai*
  - *Itinerari: Le stazioni d'arte a Napoli. Linea 1*

LUOGO, DATA  
Como 16/10/2025

Docente

*LUCA ZERBONI*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	Andrea Bianchi
MATERIA	Diritto e legislazione turistica
CLASSE	5 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	16/10/2025

### 1. L'ORDINAMENTO NAZIONALE e INTERNAZIONALE

#### Lo Stato Italiano: gli organi costituzionali

1. lo Stato Italiano
2. La forma di governo
3. Il Parlamento
4. Il Governo
5. Il Presidente della Repubblica
6. La Corte Costituzionale
7. La Magistratura


#### L'Unione Europea

1. Caratteri generali
2. Le tappe dell'integrazione europea
3. La Costituzione dell'Unione Europea
4. L'organizzazione dell'Unione Europea
5. Le Leggi europee
6. Le competenze
7. Le politiche europee
8. Il bilancio dell'UE
9. Il futuro dell'UE
10. L'Unione Europea e il turismo
11. L'Organizzazione Mondiale del Turismo

### 2. **GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

#### Le Regioni e gli enti locali

1. Centri e periferia
2. Le vicende delle autonomie territoriali
3. Regioni, Province e Comuni
4. Le Regioni
5. I Comuni
6. Le Province e le Città Metropolitane

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### La Pubblica Amministrazione

1. La politica e l'amministrazione
2. L'espansione della Pubblica Amministrazione
3. Le amministrazioni pubbliche
4. I Ministeri
5. Gli organi periferici dello Stato
6. Gli organi consultivi
7. Il Consiglio di Stato
8. I controlli amministrativi
9. La Corte dei Conti
10. Le Autorità Indipendenti

### 3. BENI CULTURALI, AMBIENTE E SOSTEGNO DEL TERRITORIO

#### La tutela dei beni culturali e paesaggistici

1. Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali
2. Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio
3. Il codice dei beni culturali e del paesaggio
4. La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
5. Il ruolo dei musei nella conservazione dei beni culturali
6. La circolazione dei beni culturali
7. La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici
8. La collaborazione pubblico-privato per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

#### La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO

1. La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali
2. L'adesione dell'Italia all'UNESCO e altre convenzioni
3. Le convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali
4. Gli atti normativi europei sulla circolazione dei beni culturali
5. La lista dei beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità
6. Come si ottiene la tutela dell'UNESCO
7. Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo
8. I siti UNESCO in Italia: due casi


#### Il sostegno economico del settore turistico

1. Gli orientamenti del Consiglio Europeo e le politiche per il turismo
2. Le fonti e i meccanismi di funzionamento dell'UE
3. I fondi strumentali
4. I programmi quadro
5. Politiche nazionali: i decreti "Cultura"
6. L'art bonus

### 4. LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA

#### La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale

1. Le fonti del diritto del consumatore

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

2. I soggetti del diritto del consumatore
3. Il codice del consumo: principi generali, informazione, pratiche sleali (artt. 1-32)
4. Clausole vessatorie (artt. 33-38)
5. Contratti stipulati fuori dai locali commerciali e a distanza (artt. 45-68)
6. Sicurezza e responsabilità per danni derivanti da prodotti difettosi (artt. 102-127)
7. Le associazioni dei consumatori e l'accesso alla giustizia (artt. 136-140)

#### **La tutela del viaggiatore e del turista**

1. I soggetti della tutela
2. Le carte del turista
3. I trasporti nell'UE e la campagna informativa sui diritti dei passeggeri
4. LA tutela del viaggiatore
5. La tutela economica del turista
6. La composizione delle controversie
7. La tutela dell'AGCM

#### **5. TURISMO ONLINE E COMMERCIO ELETTRONICO**


##### **Il commercio elettronico**

1. La diffusione delle tecnologie ICT in Italia
2. L'utilità dell'ICT per il turismo
3. Cos'è l'e-commerce: i suoi contenuti e le fonti normative
4. Le principali categorie di commercio elettronico
5. Il d. lgs. 9 aprile 2003, n. 70

##### **L'impresa turistica online**

1. Le opportunità offerte dal web e i suoi effetti
2. L'effetto positivo delle nuove tecnologie
3. La cura dell'immagine commerciale sul web

Docente: Andrea Bianchi  
Como, 16 ottobre 2025


	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	ELISA PONTIVI
MATERIA	<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>
CLASSE	5TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

Indicare i gli argomenti trattati

1. La pianificazione strategica e la programmazione
  - La gestione strategica
  - La pianificazione strategica
  - Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
  - Le matrici come strumento per definire la strategia
  - La programmazione operativa
  - La qualità aziendale
  - Gli indicatori di performance delle imprese turistiche
  
2. Il business plan
  - Dalla business idea al progetto imprenditoriale
  - La struttura del business plan e l'analisi di mercato
  - L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
  - L'analisi economico-finanziaria
  - Il business plan completo di un Tour Operator
  
3. La contabilità dei costi
  - L'analisi dei costi e dei ricavi
  - La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche
  - I costi fissi nel settore turistico
  - I costi variabili
  - Il costo totale e il costo medio unitario
  - Il costo unitario fisso variabile
  - I centri di costo e i costi diretti e indiretti
  - Il controllo dei costi con il metodo del full costing
  - Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo
  - Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
  - La break-even analysis
  - Il revenue management
  
4. Il budget
  - Il budget: funzioni ed elaborazione
  - La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
  - Il budget degli investimenti e il budget finanziario
  - Il budget economico generale
  - I budget dei Tour Operator


	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- I budget delle camere delle imprese ricettive
  - I budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti
  - Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti
5. La programmazione dei viaggi e degli eventi
- La normativa sui viaggi organizzati
  - La programmazione dei viaggi
  - Il marketing mix del prodotto viaggio
  - Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
  - I prodotti dell'incoming italiano
  - I viaggi incentive e i viaggi educational
  - Gli eventi
  - La pianificazione di un evento

Como, 15/10/2025

Docente

*Prof. PONTIVI ELISA*

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Francesca Maestri
MATERIA	<b>FRANCESE 3<sup>^</sup> lingua straniera</b>
CLASSE	5 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15.10.2025

Ripasso delle principali strutture grammaticali: présent de l'indicatif, passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel présent et passé, plus-que-parfait, l'hypothèse

#### TURISMO

Le tourisme en France

Le tourisme durable

Les hébergements touristiques (*l'hôtellerie, les villages touristiques, les résidences et les locations, les campings-caravanings, les auberges de jeunesse*)

Les intermédiaires de voyage (*les agences de voyage, les voyagistes*)

Les produits touristiques tendance (*le tourisme gourmand, les séjours linguistiques, le tourisme d'affaires, le tourisme religieux, le tourisme de santé, le tourisme vert, le tourisme de mémoire*)

Le marketing touristique (*les stratégies du produit touristiques*)

Itinéraires touristiques, rédaction

Savoir présenter une ville

Savoir présenter un musée

Présenter un pays

La Francophonie

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Auvergne-Rhône-Alpes

Normandie

Bretagne

Nouvelle Aquitaine


Occitanie

Testo in adozione Lidia Parodi, Marina Vallacco, *En voyage*, Juvenilia Scuola

Como, 15.10.2025

Docente

*Prof. Maestri Francesca*

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Ghiringhelli Lorenzo
MATERIA	Geografia Turistica
CLASSE	5 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	14 ottobre 2025

#### LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R. Hohler, Destinazione Mondo, De Agostini Scuola, 2019

#### 1. ELEMENTI GENERALI DI GEOGRAFIA TURISTICA

Il presente e il futuro del turismo

L'Organizzazione Mondiale del Turismo

Principali aree turistiche nel mondo e flussi di turismo nei diversi continenti

Gli spazi africano, americano, pacifico e asiatico

Sostenibilità ambientale, Terzo Mondo e problemi da affrontare per il turismo nel mondo.

Agenda 2030

Le risorse naturali e culturali

Il concetto di bilancia turistica

Le strutture ricettive: tipologie e caratteristiche

Trasporti: caratteristiche e cambiamento negli anni

Le diverse fasce climatiche e le loro caratteristiche

Le conferenze mondiali sul turismo, turismo ed etica (collegamenti con Educazione Civica)

Turismo e popolazioni locali

#### 2. L'ASIA

Focus sull'Asia occidentale. Ambienti, tradizioni, sicurezza nel viaggiare

La Turchia: ai confini tra Europa e Asia. Percorsi storici e naturalistici. Attività di ricerca su Istanbul e la cultura turca

Israele. Storia, cultura e natura. Ricerche sulle religioni e i popoli del territorio di Israele, collegamenti con Educazione Civica sul tema dell'ebraismo

Attività di ricerca a seconda degli interessi su Iran e Giordania. Gli Emirati Arabi e un turismo di elite

Asia del Sud, focus su ambienti, clima e cultura

L'India. Caratteristiche culturali. Modi di viaggiare, caratteristiche del territorio e luoghi di interesse turistico. L'induismo, Bollywood e Mumbai.


La Thailandia. Turismo balneare, naturale e culturale. Focus su Bangkok

La Cina: dimensioni del paese e diversità climatiche, ambientali e culturali. La cultura cinese. Focus sul comunismo cinese. Un turismo giovane.

Il Giappone. Tradizione e modernità. Luoghi di interesse turistico, naturali e culturali.

#### 3. L'AFRICA

Il Sudafrica: storia, clima e risorse turistiche. Nelson Mandela e l'Apartheid (collegamenti con Educazione Civica). Attività di ricerca sui parchi nazionali e i principali luoghi di interesse naturali

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

L'Africa del Nord e il Sahara, tratti generali e culturali.

L'islamismo (collegamenti con Educazione Civica): caratteristiche religiose e culturali. La città islamica

L'Egitto: il mare e gli antichi egizi.

Il Marocco e la Tunisia. Attività di ricerca sul deserto del Sahara, su Marrakesh e i luoghi sul mare della costa tunisina.

L'africa centrale: parchi e bellezze naturali. Il "mal d'africa". Ricerche su Senegal, Kenya e Namibia. Proposte di safari.

Il Madagascar.

#### 4. AMERICHE E OCEANIA

Focus sull'America Settentrionale. Climi, ambienti e differenze culturali

Gli Stati Uniti: la storia, le località di interesse turistico nelle diverse zone. Focus a seconda degli interessi sulle principali città, gli ambienti naturali, la costa ovest, i parchi a tema, la cultura americana.

Il Canada, ricerche degli studenti.

Il Messico e Cuba, ricerche degli studenti.

L'America del sud. Caratteristiche geografiche e ambientali. Il Perù e il Brasile. Luoghi di interesse turistico, naturale e culturale

L'Australia, la Nuova Zelanda e la Polinesia. La cultura maori e gli aborigeni. Percorsi naturalistici e culturali e ricerche secondo interesse.

#### MODALITA' DI LAVORO

Le lezioni si svolgeranno col supporto del libro di testo e attività visive con supporto di LIM, proiettore e ascolti di musica e documentari.

Agli studenti si chiederà di svolgere almeno una attività di ricerca a quadrimestre su località specifiche, che sarà valutata secondo i seguenti criteri: a) contenuti scritti e orali; b) presentazione di foto dei luoghi e delle specialità mostrate; c) creazione di un tour, indicando durata, tipologia del viaggio, numero di persone, costi e mezzi di trasporto; d) capacità di convincere l'ascoltatore della bellezza dei luoghi, immaginando di essere un tour operator che sta promuovendo le località in questione al pubblico

I contenuti saranno verificati facendo verifiche periodiche con domande chiuse (a crocette, compilazione di nomi e dati) e aperte, nel numero minimo di 2 verifiche a quadrimestre.


Gli studenti contribuiscono all'Open Day del Pascoli con la creazione di tour di viaggio da far visionare agli studenti delle scuole medie

Si stanno valutando con l'Istituto collaborazioni con tour operator e strutture esterne che permettano la realizzazione pratica dei migliori tour organizzati dai ragazzi nel territorio comasco e lombardo, nonché l'inserimento dei tour migliori in sistemi online su piattaforme di turismo esterne. Da questa esperienza sarà possibile in futuro creare un archivio delle migliori proposte di viaggio degli studenti della scuola.

Como, 14 ottobre 2025

Docente

*Prof. Ghiringhelli Lorenzo*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	LAURA BACCHETTA
MATERIA	INGLESE
CLASSE	5
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	13.10.2025

## COMPETENZE DISCIPLINARI


Sviluppo bilanciato delle quattro abilità di *Reading*, *Listening*, *Speaking* e *Writing*.

Nello specifico:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.


I contenuti disciplinari si delineano secondo queste linee fondamentali:

1. Saper riconoscere, utilizzare e ricontestualizzare funzioni comunicative relative al linguaggio specialistico turistico, tanto in ambito colloquiale di situazioni di vita quotidiana quanto in ambito formale di situazioni professionali;
2. Saper riconoscere, utilizzare e ricontestualizzare strutture linguistiche morfosintattiche, lessico e fraseologia specifiche reperite da campioni di microlingua turistica;
3. Saper interpretare e produrre testi comunicativi relativamente complessi utilizzando il linguaggio tecnico turistico, il registro adeguato ed il lessico codificato da organismi internazionali.


	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

Unit	Theory	Practice	Explore Language/ professional competencies
<b>4 Motivations and Destinations</b>	Where people travel - UNESCO World Heritage Sites - Climate	- Presenting a destination - Writing descriptive texts for a destination - Enquires and replies - Giving advice	- Natural Resources - Man-made Resources
<b>5 Transport</b>	Before you travel - Identity documents - Insurance - Health - Money Air Transport - Airlines and Flights - Flight classes - Tickets - The airport - International departure and arrival procedures Land transport - Travelling by train - Travelling by coach and bus - Travelling by car Water transport - Ferries and water buses - Cruises and boating holidays - On board a cruise ship	- Presenting a transport company - Enquires and replies - Bookings and confirmations - Changes and cancellations - While travelling - Complaints and replies	- Air transport - Land transport - Water transport

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

Unit	Theory	Practice	Explore Language/ professional competencies
<b>6 Accommodation</b>	Choosing accommodation Serviced accommodation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hotels</li> <li>- Facilities and amenities</li> <li>- Unusual hotels around the world</li> <li>- B&amp;B and guest houses</li> <li>- Accommodation ratings</li> </ul> Self-catering accommodation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holiday rentals</li> <li>- Youth hostels and residences</li> <li>- Campsites</li> <li>- Alternative forms of accommodation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenting accommodation</li> <li>- Writing descriptive tests for accommodation</li> <li>- Enquires and replies</li> <li>- Bookings and confirmations</li> <li>- Modification and cancellations</li> <li>- Check-in and check-out</li> <li>- During a stay</li> <li>- Dealing with complaints</li> <li>- Complaints and reviews on social media and travel websites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hotels</li> <li>- Holiday rentals</li> <li>- Camping</li> </ul>
<b>9 Explore the USA</b>	Geography	Itinerary 1 – A tour of NY borough	How to present a national park
	Political system	Itinerary 2 – A fly-drive holiday on the East Coast	How to present a theme park
	A brief history of the USA	Itinerary 3 – A river cruise on the Mississippi	Amusement parks
	Key moments in the 20th and 21st century	Itinerary 4 – Two packages' holidays in National Parks	
Survival guide			
Around the USA			
<ul style="list-style-type: none"><li>- The Coast</li><li>- National Parks</li><li>- Washington DC</li><li>- Other major cities (NY + San Francisco)</li><li>- Entertainment</li></ul>			

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## RISORSE E ATTREZZATURE PER L'INSEGNAMENTO

- Videoregistratore/lettore DVD;
- Lavagna interattiva;
- Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.);
- Risorse audio

## METODOLOGIE DIDATTICHE


- Lezione frontale;
- Lezione partecipata/dialogata;
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

## TESTI DI RIFERIMENTO

Titolo	Editore	Struttura e contenuto del volume
<b>EXPLORE PREMIUM</b>	<b>ELI</b>	<p>Il testo di inglese permette di acquisire il linguaggio settoriale in contesti professionali grazie a dialoghi e documenti autentici.</p> <p>Il volume si articola in <i>9 unità</i> organizzate in <i>3 sezioni principali</i>: le prime due dedicate alla teoria e alla pratica dell'inglese turistico e la terza dedicata alla presentazione dell'Italia, Isole Britanniche e Stati Uniti.</p> <p>Le unità delle <i>prime due sezioni</i> sono articolate in tre parti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tourism IN THEORY comprende testi di lettura, documenti, video di attualità e articoli autentici con esercizi di comprensione, lessico, listening, speaking e writing;</li> <li>▪ Tourism in PRACTICE presenta una trattazione completa della comunicazione turistica scritta e orale, attraverso una scelta di esercizi incentrati principalmente sulla fraseologia e sulle funzioni;</li> <li>▪ Explore Language consente un approfondimento del lessico specialistico attraverso mappe, tavole illustrate e attività.</li> </ul> <p>Ogni unità della <i>terza sezione</i> si articola in quattro parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Overview: una panoramica dei paesi per illustrarne la geografia, il sistema politico, la storia e le principali città e una guida tipica di viaggio;</li> <li>▪ Itineraries: una serie di itinerari per mostrare tutte le varie tipologie di viaggio;</li> <li>▪ Creating your itinerary: creazione di itinerari turistici</li> <li>▪ Professional competencies: mettere in pratica quanto appreso in modo autonomo e all'interno di un contesto lavorativo simulato.</li> </ul>

LUOGO, DATA  
Como, 15.10.2025

Docente  
Laura Bacchetta

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### PROGRAMMA IN INTENZIONE


INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	SMANIOTTO SONIA
MATERIA	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
CLASSE	QUINTA
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

#### IL SECONDO OTTOCENTO

1. La seconda rivoluzione industriale  
L'Europa nel secondo Ottocento  
-L'Italia unita
2. Idee e cultura  
-L'età del Positivismo
3. La descrizione scientifica della società  
-Realismo  
-Il Naturalismo  
-Emile Zola: il racconto della società francese; lettura e analisi di estratto testuale da *L'Assommoir*  
-La narrativa italiana: dalla scapigliatura al Verismo
4. Giovanni Verga: vita, studi, la passione politica e le prime opere, l'approdo al verismo, narrativa verghiana, La poetica del Verismo, Le novelle di *Vita dei campi: Rosso Malpelo* lettura e analisi  
-*Malavoglia*: Il ciclo dei Vinti: genesi e struttura dei *Malavoglia: La fiumana del progresso* lettura e analisi, *Le Novelle rusticane*: lettura *Mazzarò e la sua roba*, *Mastro-don Gesualdo*
5. Carducci: vita, opere, lettura e analisi di *San Martino*
6. La lirica simbolista e i "poeti maledetti": Charles Baudelaire: vita e opere: *I fiori del male*
7. L'affermazione dell'Estetismo e il romanzo decadente: Oscar Wilde: vita, opere: *Il ritratto di Dorian Gray*
8. Giovanni Pascoli: vita, idee e poetica, *Il Fanciullino*: lettura: *E' dentro noi un fanciullino*  
-*Myricae*: lettura e analisi: *Il tuono, X agosto*  
-*I Canti di Castelvecchio* e i *Poemetti*; lettura e analisi: *Nebbia, Il gelsomino notturno*
9. Gabriele D'Annunzio: vita, opere, attività politica, opere poetiche.  
-*Alcyone*: temi, poetica: lettura e analisi: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

#### IL PRIMO NOVECENTO

1. Futurismo: esaltazione della velocità e paroliberismo  
-Filippo Tommaso Marinetti: il teorico del Futurismo  
-*Manifesto del Futurismo*: lettura
2. Ansie e insicurezze nella narrativa europea

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- Il Novecento e la crisi delle certezze
- Immagini e forme della crisi nella lirica italiana
- I movimenti del primo Novecento, I crepuscolari, i vociani, l'Ermetismo
- 3. Salvatore Quasimodo: dall'Ermetismo all'impegno civile: vita, opere: lettura e analisi: *“Ed è subito sera”*
- 4. Pirandello: vita, opere, le idee e la poetica
  - Novelle e i romanzi della fase verista
  - *Il fu Mattia Pascal*, l'antieroe Mattia Pascal, caratteristiche strutturali e stilistiche, romanzi umoristici, *Uno, nessuno e centomila*, opere drammaturgiche.
  - Lettura e analisi: *Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba*
- 5. Italo Svevo: vita, opere, le idee e la poetica, i primi romanzi dell'inettitudine
  - La coscienza di Zeno*: lettura *Il vizio del fumo*
- 6. Umberto Saba: vita, opere: *Il Canzoniere* letture: *A mia moglie, Mio padre è stato per me «l'assassino»*
- 7. Giuseppe Ungaretti: vita, opere
  - Lettura e analisi: *Mattina, Soldati, Veglia, Fratelli, Non gridate più*
- 8. L'ermetismo: letture da Quasimodo (*Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*)
- 9. Eugenio Montale: vita, opere, le idee e la poetica
  - *Ossi di seppia e il male di vivere*: struttura, temi e la poetica degli oggetti
  - Le occasioni, La bufera* e altro, *Satura* e le ultime raccolte: lettura e analisi: *I limoni, Non chiederci la parola, Ho sceso, dandoti il braccio*


## IL SECONDO NOVECENTO

1. La poesia del secondo dopoguerra: cenni e letture da Luzi, Caproni, Sereni
2. Storia e società
3. La narrativa del secondo dopoguerra: cenni e letture da Levi, Calvino, Pavese, Pratolini, Fenoglio
  - Primo Levi: vita, opere, temi: *Se questo è un uomo*
  - Narrativa e realtà dagli anni Trenta agli anni Sessanta
4. Cesare Pavese: vita, la poetica, le opere
5. Pier Paolo Pasolini: vita, opere, *Le ceneri di Gramsci*
6. Italo Calvino: vita, opere, le idee e la poetica

Como, 15/10/2025

Docente

*Prof.ssa SMANIOTTO SONIA*

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Matteo Scacchi
MATERIA	Matematica
CLASSE	5
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

### 1. Ripasso temi trattati gli anni precedenti

- a. Derivate elementari e regole di derivazione
- b. Retta, parabola, circonferenza

### 2. Funzioni reali in due variabili

- a. Disequazioni lineari e non lineari in due incognite e i loro sistemi
- b. Definizione della funzione reale di due variabili e del suo dominio in  $\mathbb{R}^2$
- c. Tracciamento del grafico di una funzione elementare in due variabili e definizione della stessa nel dominio di  $\mathbb{R}^2$
- d. Studio delle derivate parziali prime, seconde e miste
- e. Teorema di Schwarz
- f. Curve di livello
- g. Massimi e minimi non vincolati
- h. Massimi e minimi vincolati
- i. Lagrangiana
- j. Determinazione massimi e minimi di una funzione in due variabili, anche in presenza di vincoli

### 3. Problemi economici anche in due variabili

- a. Funzione costo, ricavo e utile


### 4. Ricerca operativa

- a. Introduzione
- b. I problemi di scelta e la loro classificazione problemi discreti e continui, problemi in condizione di certezza, problemi con effetti immediati
- c. Problemi di scelta tra più alternative
- d. Il punto di pareggio (BEP) e il diagramma di redditività.
- e. Il problema delle scorte
- f. Supply chain: cenni storici ed analisi di una supply chain aziendale
- g. problemi con effetti differiti
- h. programmazione lineare

Como, 15/10/2025

Docente

*Prof. Scacchi Matteo*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### **PROGRAMMA IN INTENZIONE**

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	FULVIO RONCORONI
MATERIA	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
CLASSE	5
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	17/10/2025

#### ***PREMESSA METODOLOGICA***

La metodologia di insegnamento è basata su moduli del programma previsto con lezioni pratiche frontali che sono servite a sviluppare negli alunni la consapevolezza che le attività proposte hanno tutte un substrato programmatico e teorico definito.


La metodologia operativa si basa sull'osservazione e l'analisi studenti per stabilire il reale livello psico-motorio, proponendo situazioni educative personalizzate e seguendo, via via, in sede di valutazione, il reale grado di sviluppo del soggetto, correlato dai dati ambientali, relazionali e psicosomatici che hanno costituito i tratti essenziali del livello di partenza. Inoltre, si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso la rielaborazione delle esercitazioni pratiche. Nel rispetto dei diversi livelli di abilità presenti in questa classe, si è diversificato per quanto possibile, sia gli obiettivi che i tempi di apprendimento.

Le lezioni pratiche sono impostate, secondo gli spazi e le attrezzature a disposizione, con esercitazioni individuali, a coppie o a gruppi.

Si sottolinea l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento e sviluppo della collaborazione, e l'importanza del lavoro a coppie in quanto presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.

Gli esercizi e i giochi di squadra sono proposti in modo variato, così da stimolare la motivazione, l'attenzione, la concentrazione e quindi l'apprendimento.

Si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso il riferimento alle esercitazioni pratiche. Si ritiene inoltre utile coinvolgere i ragazzi in attività di valutazione e individuazione degli errori, per abituarli al senso critico e al confronto.

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### ***MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI E MOBILITÀ ARTICOLARE***

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare con esercizi a corpo libero
- Mobilità articolare
- Lezioni teoriche su funzionamento del corpo umano
- test fisici di valutazione

### ***PROPOSTE TEORICHE E PRATICHE RELATIVE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA***

*Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra*

#### *Pallavolo*

Fondamentali di gioco analizzati dal punto di vista tecnico e sviluppati tramite esercitazioni svolte a coppie o piccoli gruppi. Ai fondamentali si somma la conoscenza del gioco dal punto di vista del regolamento.

#### *Rugby*

Teoria e regole dello sport


LUOGO, DATA  
Como 17/10/2025

Docente

*Fulvio Roncoroni*



MD87_ Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Ilaria Verani
MATERIA	<b>Spagnolo</b>
CLASSE	5
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025


### PROGRAMMA IN INTENZIONE

#### 1. GRAMMATICA

- Ripasso grammaticale dei tempi verbali del modo indicativo;
- Il *presente de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *perfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- L'*imperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *pluscuamperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- I relativi;
- Subordinate relative;
- Subordinate causali;
- Subordinate finali;
- La costruzione temporale *hace + cantidad de tiempo + que*;
- Il periodo ipotetico;
- Subordinate condizionali;
- Subordinate consecutive;
- Il discorso indiretto;
- I verbi di cambiamento (*convertirse/transformarse en, hacerse, llegar a ser, ponerse, volverse, quedarse*).
- La forma passiva.

#### 2. MICROLINGUA

- El equipaja para viajar en avión;
- En el aeropuerto;
- El equipaje para viajar en tren;
- En la estación de trenes y autobuses;
- El ferri;
- Otros medios de transporte;
- Los transportes y el medioambiente;
- Los tipos de viajes y las actividades;
- Los servicios y las reservas;
- Las reclamaciones y las reservas;
- Las reclamaciones y las soluciones;
- Las directrices del ámbito turístico;
- Los viajes organizados;
- Las excursiones y las actividades;

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87


- La promoción turística;
- La formación, las capacidades y las competencias en el turismo;
- Las ofertas de trabajo;
- Los profesionales del turismo y de la hostelería;
- La calidad y la igualdad en el empleo turístico.

### 3. CULTURA

- Hispanoamérica: territorio y clima;
- El turismo cultural (maravillas arqueológicas, ciudades para todos los gustos, ciudades con identidad propia y pintorescas);
- El turismo folclórico: de fiesta por Hispanoamérica;
- El turismo de sol y playa (el Caribe, playas cristalinas y parajes de ensueño);
- El turismo de naturaleza (Costa Rica, una extraordinaria riqueza).

### 4. MADRELINGUA

- Ruta del sabor italiano: los alumnos eligen una de las regiones de Italia y nos llevan a recorrerlas en un tour gastronómico donde exploramos platos típicos de la tradición italiana.
- Música: exposición al idioma español mediante canciones.
- Lectura de textos de interés general y temas relacionados con el turismo hoy para abrir el debate del futuro de las agencias de turismo y las distintas posibilidades laborales en el ámbito del turismo.
- Proyecto “Conociendo América Latina”: todos los alumnos deberán investigar sobre la historia, la cultura, patrimonio cultural, natural, las fiestas y celebraciones tradicionales, la cocina y las tradiciones de los países de hispanoamérica.
- Entre todos los analizaremos considerando las tipologías turísticas y las posibilidades que estos países ofrecen:
- MÉXICO: exposición a cargo de los alumnos donde se habló de la cultura Maya y Azteca. Las primeras civilizaciones, sus hábitos, vida cotidiana y desarrollo social. Se abordó la cultura mexicana, comidas típicas, deportes, danzas, música (Mariachis) y festividades importantes (p. ej., Día de los Muertos, Virgen de Guadalupe y el simbolismo de su manto). Lugares turísticos de interés a nivel cultural, geográfico y belleza natural.
- COLOMBIA: exposición a cargo de los alumnos donde se habló de la cultura colombiana; sus hábitos, elementos típicos de la cultura mexicana (el sombrero y su simbolismo), el caballo (el mundialmente famoso “Paso Fino”), comidas típicas, el café, festivales típicos (El festival de la silla). Regiones: desde la montaña hasta el mar y las playas. Lugares turísticos característicos de Colombia. Arte: abordamos el arte de Botero.
- PERÚ: exposición a cargo de los alumnos donde se habló de la cultura Inca. Sus hábitos, vida cotidiana, organización de la sociedad Inca y su economía. Sus deidades (el Sol como principal deidad). Abordamos su cultura, deportes, la ciudad de Arequipa (ciudad natal del premio Nobel de literatura Mario Vargas Llosa), comidas típicas, la espiritualidad peruana, la Pachamama (madre tierra), deportes, lugares de interés turístico (Machu Pichu, líneas de Nazca), festividades.


	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- EL CARIBE Y SUS ISLAS: exposición a cargo de los alumnos sobre el Caribe, comidas típicas y lugares de interés para visitar basándonos en las tipologías turísticas.
- BRASIL: exposición a cargo de los alumnos sobre algunas ciudades referentes de Brasil, comidas típicas y lugares de interés para visitar basándonos en las tipologías turísticas.
- ARGENTINA: exposición a cargo de los alumnos sobre Argentina, la Patagonia: glaciario Perito Moreno (declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO), Ushuaia, Bariloche y el camino de los 7 lagos, Buenos Aires y las Cataratas del Iguazú (una de las siete Maravillas del Mundo), comidas típicas, recorridos turísticos basándonos en las tipologías turísticas.

Como, 15 ottobre 2025

Docente

*Ilaria Verani*

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	SMANIOTTO SONIA
MATERIA	<b>STORIA</b>
CLASSE	QUINTA
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

### 1. IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

- La *belle époque* tra luci e ombre
- Ripasso sull'Unità d'Italia
- Vecchi imperi e potenze nascenti
- L'Italia giolittiana

### 2. LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

- La Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo

### 3. DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Italia fascista
- La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo
- Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori
- La Seconda guerra mondiale

### 4. LA GUERRA FREDDA


- Trattati di pace e morte di Stalin
- Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica"
- Il Sessantotto e la diffusione del benessere in Occidente
- Gli anni Settanta
- La fine della guerra fredda e del mondo bipolare

### 5. L'ITALIA REPUBBLICANA

- Dalla Costituente all' "autunno caldo"
- Gli anni di piombo e tangentopoli
- Il terrorismo storico e Aldo Moro
- La "normalizzazione" degli anni Ottanta

### 6. IL MONDO MULTIPOLARE E ATTUALE

- L'egemonia degli Stati Uniti
- I conflitti balcanici
- L'Italia negli anni Novanta
- Il Medio Oriente
- Globalizzazione economica


	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- Cenni agli altri continenti

Como, 15/10/2025

Docente

*Prof.ssa SMANIOTTO SONIA*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	LAURA BACCHETTA
MATERIA	TEDESCO
CLASSE	5
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	13.10.2025

## COMPETENZE DISCIPLINARI


Sviluppo bilanciato delle quattro abilità di *Lesen, Hören, Sprechen e Schreiben*.

Nello specifico:

- padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e professionali, utilizzando linguaggi e terminologie settoriali propri dell'ambito turistico, per interagire in diversi contesti lavorativi e culturali, al livello **B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)**;
- utilizzare la lingua tedesca per gestire comunicazioni orali e scritte relative al settore turistico, ricorrendo alla fraseologia specifica delle professioni del turismo e dell'accoglienza;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale per la promozione e la valorizzazione di prodotti e servizi turistici, anche attraverso l'uso consapevole delle strategie espressive e degli strumenti digitali della comunicazione in rete.

I contenuti disciplinari si articolano secondo le seguenti linee fondamentali:

1. Riconoscere, utilizzare e ricontestualizzare funzioni comunicative proprie del linguaggio specialistico turistico, in situazioni di vita quotidiana, di viaggio e in contesti professionali legati all'accoglienza e alla promozione turistica;
2. Riconoscere, utilizzare e ricontestualizzare strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia specifiche tratte da testi e materiali autentici del settore turistico (brochure, e-mail, dialoghi con clienti, presentazioni di itinerari, descrizioni di strutture ricettive, ecc.);
3. Interpretare e produrre testi comunicativi di media complessità (descrittivi, informativi e promozionali), utilizzando un linguaggio tecnico appropriato e un registro adeguato al contesto comunicativo e professionale del turismo.

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87


## PROGRAMMA IN INTENZIONE

Nel corso dell'anno scolastico la programmazione di lingua tedesca sarà finalizzata principalmente a un approfondito ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali fondamentali, con l'obiettivo di perfezionare la correttezza e l'autonomia linguistica degli studenti.

Si procederà alla revisione sistematica dei principali argomenti grammaticali studiati negli anni precedenti (morfologia, sintassi e costruzioni verbali), con particolare attenzione agli aspetti che spesso presentano maggiori difficoltà:

- uso dei verbi modali e dei tempi verbali (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I);
- declinazione di sostantivi, aggettivi e pronomi;
- preposizioni e reggenze;
- subordinate e connettivi;
- verbi separabili e inseparabili;
- struttura della frase principale e secondaria.

Obiettivi disciplinari di microcultura suddivisi in moduli		
Einheit		Schritt
0	<i>Einführung in den Tourismus</i>	Was ist Tourism?
		Wohin reist man?
		Warum reist man?
		Wer verreist?
1	<i>Alles rund ums Hotel</i>	Hotelkategorien: in der Stadt, am Meer und im Gebirge
		Die Exzellenz-Auszeichnungen
3	<i>Unterwegs</i>	Flugtickets buchen
		Am Flughafen
		Am Bahnhof
		Busreisen
		Fähren
4	<i>Alternative Unterkünfte</i>	Ferienanlage
		Campingplatz
		Bauernhof
		B&B
		Jugendherbergen
5	<i>Andere Reisen</i>	Geschäftsreise
		Hochzeitreisen
		Seniorenreisen
		Berufsecke
7	<i>Reiselust</i>	Reisen in Italien: Rom
		Reisen in Italien: Venedig
		Reisen in Deutschland: Berlin, die Hauptstadt Deutschlands
		Reisen in Deutschland: München und Bayern
		Die Schweiz, Städte und Natur

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## RISORSE E ATTREZZATURE PER L'INSEGNAMENTO

- Videoregistratore/lettore DVD;
- Lavagna interattiva;
- Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.);
- Dispensa microlingua
- Risorse audio

## METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata/dialogata;
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

## TESTI DI RIFERIMENTO


Titolo	Editore	Struttura e contenuto del volume
<b>REISEKULTUR NEU</b>	<b>POSEIDONIA SCUOLA</b>	<p><i>Reisekultur Neu</i> è un testo che integra il lavoro sul lessico e la fraseologia di settore con quello della comunicazione nell'ambito lavorativo. Un'offerta di contenuti varia e aggiornata, veicolata da testi autentici, originali dal punto di vista tematico e motivanti per gli studenti, mette a disposizione del docente diversi spunti di lavoro.</p> <p>Questa nuova edizione presenta i nuovi temi del turismo in modo fortemente integrato: sostenibilità (economica e ambientale), inclusività, parità di genere, consapevolezza civile e altri temi dell'Agenda 2030 vengono affrontati con letture autentiche nei vari <i>Schritte</i> (passi) delle unità e in una nuova sezione di Educazione civica che offre un percorso trasversale di cittadinanza. Un video di apertura, da utilizzare in modalità flipped, introduce gli argomenti che si sviluppano poi tramite l'apprendimento linguistico e dei contenuti, in modo sempre operativo, supportato dagli ascolti, da <i>Rollenspiele</i> (role play) e compiti di realtà che simulano le situazioni lavorative più comuni.</p>

LUOGO, DATA

Como, 15.10.2025

Docente

Laura Bacchetta

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87