
	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	LUCA ZERBONI
MATERIA	ARTE E TERRITORIO
CLASSE	4 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
DATA DI PRESENTAZIONE	16/10/2025

ARTE RINASCIMENTALE

- PRIMO RINASCIMENTO
 - Introduzione al contesto storico e culturale
 - Brunelleschi
 - *Itinerario*: La Firenze di Filippo Brunelleschi
 - *Analisi Opera*: Sacrificio di Isacco per il Concorso del 1401
 - Donatello
 - *Analisi Opera*: San Giorgio di Donatello
 - Masaccio
 - *Visita Guidata*: Affreschi di Masaccio nella Cappella Brancacci
- L'ALTRO RINASCIMENTO: I FIAMMINGHI
 - Introduzione al contesto storico e culturale
 - *I caratteri della pittura* di Van Eyck e Van der Weyden
 - Approfondimento sulla *tecnica a olio*
- LA FIRENZE DEI MEDICI
 - Introduzione al contesto storico e culturale
 - Leon Battista Alberti: il teorico
 - *Itinerario*: Ville Medicee
 - *Visita guidata*: Palazzo Medici Riccardi e Cappella dei Magi
 - *Visita guidata*: Affreschi di Beato Angelico nel Convento di San Marco
 - *Analisi Opera*: Tomba di Ilaria del Carretto di Jacopo della Quercia
- LE CORTI ITALIANE
 - Introduzione al contesto storico e culturale
 - MANTOVA
 - *Visita Guidata*: Camera degli Sposi di Andrea Mantegna
 - *Visita Guidata*: Sant'Andrea di Leon Battista Alberti
 - *Itinerario*: Sabbioneta
 - FERRARA
 - *Visita Guidata*: Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia
 - *Itinerario*: Addizione erculea
 - URBINO
 - *Visita Guidata*: Palazzo Ducale


	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- AREZZO
 - *Visita GUIDATA:* Storie della Vera Croce di Piero della Francesca
- RIMINI
 - *Visita GUIDATA:* Tempio Malatestiano di Leon Battista Alberti
- PIENZA
 - *Itinerario:* Pienza e la Val d'Orcia
- VENEZIA
 - *Visita GUIDATA:* San Michele in Isola e l'architettura rinascimentale a Venezia
- FIRENZE
 - *Analisi Opera:* Primavera di Sandro Botticelli
- MILANO
 - Bramante e Leonardo a Milano
 - *Itinerario:* La Milano di Donato Bramante
 - *Analisi Opera:* Vergine delle rocce di Leonardo da Vinci
 - *Analisi Opera:* Cenacolo di Leonardo da Vinci
- RINASCIMENTO MATURO
 - Introduzione al contesto storico e culturale
 - Leonardo, Michelangelo e Raffaello
 - *Analisi Opera:* Gioconda di Leonardo
 - *Analisi Opera:* Il Cenacolo di Leonardo
 - *Analisi Opera:* Pietà di Michelangelo
 - *Analisi Opera:* David di Michelangelo
 - *Visita GUIDATA:* Tempietto di San Pietro in Montorio di Bramante
 - *Visita GUIDATA:* Cappella Sistina
 - *Visita GUIDATA:* Stanze Vaticane di Raffaello
 - *Visita al Museo:* Musei Vaticani
- IL MANIERISMO
 - Introduzione al contesto storico e culturale
 - *Visita GUIDATA:* Le Tombe Medicee di Michelangelo
 - *Visita GUIDATA:* Biblioteca Laurenziana di Michelangelo
 - *Visita al Museo:* Galleria degli Uffizi
 - *Visita GUIDATA:* Palazzo Te di Giulio Romano a Mantova
 - *Itinerario:* Andrea Palladio in Veneto
- IL BAROCCO
 - Introduzione al contesto storico e culturale
 - *Visita GUIDATA:* Dipinti di Caravaggio in San Luigi dei Francesi
 - *Itinerario:* Gli interventi del Bernini in San Pietro
 - *Visita GUIDATA:* Sant'Andrea al Quirinale di Bernini
 - *Analisi Opera:* San Carlo alle Quattro Fontane di Borromini
 - *Itinerario:* Piazza Navona
 - *Visita GUIDATA:* Palazzo Carignano a Torino
 - *Itinerario:* Lecce barocca
 - *Visita GUIDATA:* La Reggia di Versailles
 - *Visita GUIDATA:* Reggia di Caserta di Luigi Vanvitelli

LUOGO, DATA
Como 16/10/2025

Docente

LUCA ZERBONI

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	Andrea Bianchi
MATERIA	Diritto e legislazione turistica
CLASSE	4 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	16/10/2025

1. L'IMPRENDITORE E L'IMPRESA

L'imprenditore

1. La nozione di imprenditore
2. I requisiti dell'imprenditore
3. Gli imprenditori e i professionisti intellettuali
4. L'imputazione giuridica dell'attività di impresa
5. L'impresa

Il piccolo imprenditore e l'impresa agricola

1. L'imprenditore agricolo
2. Il piccolo imprenditore
3. L'impresa familiare

L'imprenditore commerciale


1. La nozione di imprenditore commerciale
2. I casi di incompatibilità e incapacità
3. Lo statuto dell'imprenditore
4. L'iscrizione nel registro delle imprese
5. Gli altri obblighi
6. I collaboratori dell'imprenditore

L'impresa turistica

2. L'AZIENDA E LA CONCORRENZA

L'azienda

1. La nozione di azienda
2. I segni distintivi: la ditta e l'insegna
3. I segni distintivi: il marchio
4. Il trasferimento dell'azienda
5. La successione nei contratti aziendali
6. La successione nei debiti e crediti

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

La concorrenza tra imprese

1. La libertà di concorrenza
2. La normativa antitrust
3. La concorrenza sleale
4. La pubblicità ingannevole

I diritti sulle creazioni intellettuali

1. Il diritto di autore
2. Il diritto di inventore
3. I diritti su software e hardware

3. LA SOCIETA' DI PERSONE

La società in generale

1. Il contratto di società
2. L'autonomia patrimoniale
3. Le società di persone e le società di capitali
4. Le società commerciale e le società non commerciali
5. Le società tra artigiani e le società tra professionisti

La società semplice

1. I caratteri della società semplice
2. Gli obblighi dei soci
3. L'amministrazione della società
4. Il diritto agli utili
5. La responsabilità patrimoniale
6. La morte o il recesso del socio
7. Lo scioglimento e la liquidazione della società

La società in nome collettivo

1. I rapporti tra i soci
2. Le società regolari ed irregolari
3. L'atto costitutivo
4. L'amministrazione e la rappresentanza
5. La tutela del capitale sociale
6. Lo scioglimento


La società in accomandita semplice

1. Le caratteristiche principali
2. I diritti e doveri dei soci
3. Lo scioglimento

4. LA SOCIETA' PER AZIONI

La società per azioni in generale

1. Nozione di società per azioni

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

2. La costituzione della società
3. La società per azioni e il mercato finanziario
4. I patti parasociali
5. La nullità della SpA
6. I gruppi societari

L'organizzazione della società per azioni: l'assemblea

1. L'assemblea dei soci
2. La convocazione e il diritto di intervento dei soci
3. La costituzione dell'assemblea
4. Le deliberazioni assembleari

I sistemi di amministrazione e controllo

1. la forma di governo tradizionale
2. il funzionamento del consiglio di amministrazione
3. I poteri e i doveri degli amministratori
4. La responsabilità degli amministratori
5. Il collegio sindacale
6. Il sistema dualistico
7. Il sistema monistico
8. Il controllo giudiziario sull'amministrazione

Le azioni e le obbligazioni

1. Le azioni e il loro valore
2. La circolazione delle azioni
3. I diritti relativi alle azioni ordinarie
4. Particolari categorie di azioni
5. L'acquisto di azioni proprie
6. Le obbligazioni
7. Le obbligazioni indicizzate e convertibili

Il bilancio delle società per azioni


1. Le scritture contabili e i libri obbligatori
2. Il bilancio: redazione e struttura
3. I criteri di valutazione, formazione e approvazione del bilancio

Le modificazioni dello statuto e lo scioglimento

1. L'aumento del capitale sociale
2. La riduzione del capitale sociale
3. I patrimoni destinati a uno specifico affare
4. Il diritto di recesso
5. Lo scioglimento e liquidazione

5. LE ALTRE SOCIETÀ E LA CRISI DI IMPRESA

Le altre società: cenni

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

1. La società in accomandita per azioni
2. La società a responsabilità limitata
3. L'amministrazione e il controllo nella Srl
4. Le decisioni dei soci nella srl

La crisi di impresa e le procedure

1. Le procedure della crisi e dell'insolvenza
2. La crisi e l'insolvenza
3. La composizione assistita della crisi
4. La liquidazione giudiziale
5. Le altre procedure: cenni

6. I CONTRATTI DI IMPRESA

Il contratto di lavoro subordinato


1. I principi costituzionali e il lavoro
2. La previdenza e l'assistenza sociale
3. I contratti collettivi di lavoro
4. La costituzione del rapporto di lavoro
5. Le forme particolari
6. I diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro
7. L'estinzione del rapporto di lavoro
- 8.

I contratti per la distribuzione di beni e servizi

I contratti per la produzione di beni e servizi

I contratti commerciali atipici

Docente: Andrea Bianchi
Como, 16 ottobre 2025

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Ballabio Simone
MATERIA	DTA
CLASSE	4 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

1. LE RISORSE UMANE E IL RAPPORTO DI LAVORO

- La gestione del personale nelle imprese turistiche
- La ricerca e la selezione del personale
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- La sicurezza sul lavoro
- La retribuzione
- Le ritenute fiscali e previdenziali
- La contabilità del personale e dei collaboratori dell'impresa
- La liquidazione del TFR

2. LA GESTIONE, IL PATRIMONIO E IL REDDITO


- La gestione aziendale
- Il patrimonio aziendale
- Il reddito
- Costi e ricavi

3. LA GESTIONE FINANZIARIA DELL'IMPRESA

- La funzione finanziaria
- Le fonti di finanziamento
- I finanziamenti bancari
- I finanziamenti pubblici ed europei
- Il leasing

4. LA CONTABILITÀ GENERALE: OPERAZIONI DI GESTIONE

- Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali
- La contabilità generale e i conti
- La Partita doppia
- La tenuta della contabilità generale
- Il piano dei conti
- La costituzione dell'impresa
- Le operazioni di acquisto e loro regolamento
- Le operazioni di vendita
- La riscossione dei crediti
- Le operazioni di affitto e mutuo
- Le operazioni tipiche delle ADV e delle imprese ricettive in generale

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

5. L'ASSESTAMENTO E LA CHIUSURA DEI CONTI

- Assestamento dei conti
- Scritture di completamento, integrazione, rettifica, ammortamento
- Componenti di reddito e chiusura dei conti

6. IL BILANCIO E L'ANALISI PER INDICI

- Stato patrimoniale
- Conto economico
- Rendiconto finanziario e Nota integrativa
- Analisi di bilancio e indici di bilancio
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

7. IL MARKETING

- Le funzioni del marketing
- L'analisi di mercato
- Le ricerche di marketing
- Segmentazione del mercato, targeting e posizionamento
- Marketing mix e politica di prodotto
- Politica di prezzo, di distribuzione e di promozione


8. IL PIANO DI MARKETING

- Analisi SWOT
- Analisi della situazione esterna e interna di marketing

Como, 15/10/2025

Docente

Prof. Ballabio Simone

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Francesca Maestri
MATERIA	FRANCESE 3^a lingua straniera
CLASSE	4 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15.10.2025

GRAMMATICA

Verbi regolari e irregolari: présent de l'indicatif, passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel, les gallicismes, subjonctif, participe présent et gérondif

Strutture grammaticali: la phrase hypothétique, le discours indirect, la forme passive, la cause et la conséquence, les pronoms relatifs simples et composés

Comprensione scritta e orale: communiquer au téléphone, fixer un rendez-vous, faire une proposition et y réagir, communiquer dans un magasin de vêtements, les médias, l'accès à la culture

TURISMO

Introduction et évolution du tourisme

L'industrie du tourisme

Le tourisme en France

Le tourisme durable

Les entreprises touristiques

Les métiers du tourisme

Les transports

Itinéraires touristiques

Réserver et confirmer

Modifier une réservation

La France touristique

La France physique et politique

Ile de France : Paris


France coloniale : Guadeloupe, Martinique, La Réunion

Testi in adozione: Sylvain Capelli, Fabienne Gallon, Roselyne Marty, Gabrielle Robein, Anais Dorey-Mater, Emilie Mathieu-Benoit, *C'est à vous !* vol. 2, Hachette
Lidia Parodi, Marina Vallacco, *En voyage*, Juvenilia Scuola

Como, 15.10.2025

Docente

Prof. Maestri Francesca

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Ghiringhelli Lorenzo
MATERIA	Geografia Turistica
CLASSE	4 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	14 ottobre 2025

LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R. Hohler, Scopri l'Europa, De Agostini Scuola, 2021

1) ELEMENTI GENERALI DI GEOGRAFIA TURISTICA

Il futuro del turismo europeo

Il ruolo del turismo in Europa: dati e prospettive di sviluppo

Le caratteristiche dei viaggi in Europa: Europa Mediterranea, settentrionale e centroorientale

Problemi da affrontare per il turismo europeo: sostenibilità e concorrenza

Le risorse naturali e culturali

Le strutture ricettive: tipologie e caratteristiche

Il ruolo dell'Unione Europea Trasporti: caratteristiche e cambiamento negli anni

Le diverse fasce climatiche e le loro caratteristiche

2) L'EUROPA OCCIDENTALE

La penisola iberica

Il Portogallo. Attività di ricerca su Lisbona e curiosità sul territorio. Focus sulle isole Azzorre

Spagna: natura e cultura. Attività di ricerca su Barcellona e l'area catalana, sui paesi baschi, il cammino di Santiago, la Corrida, le coste e le isole

Andorra e i Pirenei

La Francia: focus su Parigi, la Costa Azzurra e la Provenza. Caratteristiche generali del territorio e della cultura francese

3) IL MEDITERRANEO OCCIDENTALE E I BALCANI

La Croazia. Località marine e parchi nazionali. Attività di ricerca su feste ed eventi culturali

La penisola balcanica, storie e tradizioni. Popoli e Stati nella penisola balcanica. Il problema balcanico e le guerre del Novecento Grecia. Attività di ricerca: i luoghi dei Greci, Atene e le isole greche. Caratteristiche culturali del popolo greco ieri e oggi.

L'Albania: curiosità sul territorio

4) L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE


Il Regno Unito, caratteristiche storiche e culturali. Attività di ricerca su Londra.

L'Irlanda: territorio e popolazione. Focus su Dublino e la cultura irlandese (cibo, musica e accoglienza)

Paesi Bassi: territorio e caratteristiche culturali. Un tour in Olanda. Attività di ricerca su Amsterdam.

Germania: il popolo tedesco e le sue caratteristiche storiche e culturali. Attività di ricerca sulle città e i castelli. Le città postmoderne.

Il Belgio: curiosità sul territorio

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

5) L'EUROPA ALPINA

Ripasso sull'Italia alpina e i suoi luoghi turistici. Attività di ricerca su Val d'Aosta e Dolomiti. La Svizzera e l'Austria: cultura, tradizioni e flussi turistici. Attività di ricerca sul popolo svizzero, Vienna, l'impero austro-ungarico, la musica
Il Liechtenstein e la Slovenia: curiosità sul territorio

6) L'EUROPA NORDICA

Danimarca, Norvegia, Svezia: le caratteristiche del territorio e delle popolazioni. Attività di ricerca secondo interesse ed esperienze passate di viaggio. Capo Nord e le caratteristiche enogastronomiche del Nord. Le città: Oslo, Stoccolma, Copenaghen.
Finlandia e Lapponia: i laghi, le esperienze sportive e turistiche non convenzionali.
L'Islanda. Terra di ghiaccio e di fuoco. Esperienze on the road.
I paesi baltici: Estonia, Lettonia, Lituania. Attività di ricerca secondo interesse.

7) L'EUROPA CENTRALE E ORIENTALE

La Polonia: accenni storici e curiosità sul territorio
La Repubblica Ceca: curiosità sul territorio
La Slovacchia: curiosità sul territorio
L'Ungheria: curiosità sul territorio
La Russia: gli spazi e i climi. Focus storico e culturale. Attività di ricerca su San Pietroburgo, Mosca, la Siberia, la cultura russa
Attività di ricerca su altre regioni secondo richiesta


MODALITA' DI LAVORO

- Le lezioni si svolgeranno col supporto del libro di testo e attività visive con supporto di LIM, proiettore e ascolti di musica e documentari.
- Agli studenti si chiederà di svolgere almeno una attività di ricerca a quadrimestre su località specifiche, che sarà valutata secondo i seguenti criteri: a) contenuti scritti e orali; b) presentazione di foto dei luoghi e delle specialità mostrate; c) creazione di un tour, indicando durata, tipologia del viaggio, numero di persone, costi e mezzi di trasporto; d) capacità di convincere l'ascoltatore della bellezza dei luoghi, immaginando di essere un tour operator che sta promuovendo le località in questione al pubblico
- I contenuti saranno verificati facendo verifiche periodiche con domande chiuse (a crocette, compilazione di nomi e dati) e aperte, nel numero minimo di 2 verifiche a quadrimestre.
- Gli studenti contribuiscono all'Open Day del Pascoli con la creazione di tour di viaggio da far visionare agli studenti delle scuole medie

Como, 14 ottobre 2025

Docente

Prof. Ghiringhelli Lorenzo

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87


INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	LAURA BACCHETTA
MATERIA	INGLESE
CLASSE	4
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	13.10.2025

COMPETENZE DISCIPLINARI

Sviluppo bilanciato delle quattro abilità di *Reading*, *Listening*, *Speaking* e *Writing*.


Nello specifico:

- Utilizzare la prima lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al fine di interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire in contesti diversi;
- Interagire in conversazioni di crescente complessità su argomenti di interesse turistico;
- Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi all'ambito turistico;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti d'interesse turistico;
- Produrre testi di varia lunghezza e complessità lessicale e tematica su argomenti d'interesse turistico con scelte lessicali e sintattiche appropriate;
- Utilizzare un repertorio lessicale specifico per descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere turistico e professionale;
- Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua.

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

Obiettivi disciplinari suddivisi in moduli			
Unit	Theory	Practice	Explore Language/ professional competencies
3 Working in Tourism	Continuing your studies Choosing a job Working as guide Working in a Tourist Information Centre Working in a Travel Agency Working in a Hotel Working in a Resort Working for an airline Working for a cruise company Working in marketing Working as an event planner	Looking for a job	Applying for a job
		Writing a CV	
		Writing a covering letter	
		Preparing an interview	
4 Motivations and Destinations	Why people travel <ul style="list-style-type: none">- Business tourism- Niche tourism- Natural and rural tourism- Adventure tourism- Weddings and honeymoons- Food tourism- Medical and wellness Tourism- Music and screen Tourism- Religious tourism	<ul style="list-style-type: none">- Presenting a destination- Writing descriptive texts for a destination- Enquires and replies- Giving advice	<ul style="list-style-type: none">- Natural Resources- Man-made Resources
	Where people travel <ul style="list-style-type: none">- Natural Resources- Man-made Resources- UNESCO World Heritage Sites- Climate		
8 Explore the British Isles	Geography	Itinerary 1 – A couch tour in souther England	How to present a museum
	UK political system		
	A brief history of the UK	Itinerary 2 – A walking tour in London	How to present a castle
	Key moments in the 20th and 21st century		
	Survival Guide	Itinerary 3 – A tour of Scottish islands	Castles
	Around England		
	Around Wales	Itinerary 4 – A themed tour in Wales	
	Around Scotland	Itinerary 5 – A coach tour in Ireland	
	Around Ireland		

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

RISORSE E ATTREZZATURE PER L'INSEGNAMENTO

- Videoregistratore/lettore DVD;
- Lavagna interattiva;
- Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.);
- Risorse audio

METODOLOGIE DIDATTICHE


- Lezione frontale;
- Lezione partecipata/dialogata;
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

TESTI DI RIFERIMENTO

Titolo	Editore	Struttura e contenuto del volume
EXPLORE PREMIUM	ELI	<p>Il testo di inglese permette di acquisire il linguaggio settoriale in contesti professionali grazie a dialoghi e documenti autentici.</p> <p>Il volume si articola in <i>9 unità</i> organizzate in <i>3 sezioni principali</i>: le prime due dedicate alla teoria e alla pratica dell'inglese turistico e la terza dedicata alla presentazione dell'Italia, Isole Britanniche e Stati Uniti.</p> <p>Le unità delle <i>prime due sezioni</i> sono articolate in tre parti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tourism IN THEORY comprende testi di lettura, documenti, video di attualità e articoli autentici con esercizi di comprensione, lessico, listening, speaking e writing; ▪ Tourism in PRACTICE presenta una trattazione completa della comunicazione turistica scritta e orale, attraverso una scelta di esercizi incentrati principalmente sulla fraseologia e sulle funzioni; ▪ Explore Language consente un approfondimento del lessico specialistico attraverso mappe, tavole illustrate e attività. <p>Ogni unità della <i>terza sezione</i> si articola in quattro parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Overview: una panoramica dei paesi per illustrarne la geografia, il sistema politico, la storia e le principali città e una guida tipica di viaggio; ▪ Itineraries: una serie di itinerari per mostrare tutte le varie tipologie di viaggio; ▪ Creating your itinerary: creazione di itinerari turistici ▪ Professional competencies: mettere in pratica quanto appreso in modo autonomo e all'interno di un contesto lavorativo simulato.

LUOGO, DATA
Como, 13.10.2025

Docente
Laura Bacchetta

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Di Lorenzo Mattia
MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	Quarta
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

PROGRAMMA IN INTENZIONE

Libro di testo:

- A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Una frase, un verso appena... vol. 2: dall'età Barocca al Risorgimento*, Milano, Mondadori Education, 2024

1. ARIOSTO e TASSO, Ferrara e il poema cavalleresco

- *Orlando Furioso*, introduzione generale all'opera. Letture: *Proemio*, *Angelica e i suoi inseguitori*, *Il palazzo di Atlante*, *Cloridano e Medoro*, *Angelica e Medoro*, *La follia di Orlando*
- *La gerusalemme liberata*, introduzione generale all'opera. Letture: *Proemio*, *Erminia tra i pastori*, *la morte di Clorinda*, *il giardino di Armida*

2. IL SEICENTO


- Un secolo tra decadenza e sviluppo
- L'età del barocco, la nascita della scienza moderna, modernità e repressione nel Seicento
- Il mondo culturale del Seicento
- La lirica barocca
- Gianbattista Marino, letture dalla *Lira* e dall'*Adone*
- Marinisti e classicisti
- Shakespeare, il *Romeo e Giulietta* e altre letture (brani da *Amleto* e *Macbeth*)
- La nascita del romanzo e il *Don Chisciotte*

3. GALILEO GALILEI

- Vita e opere
- La fondazione della "nuova scienza"
- Le *Lettere Copernicane* e il *Saggiatore*
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

4. IL SETTECENTO

- L'età delle rivoluzioni: il contesto storico
- L'età della ragione e l'Illuminismo
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Il romanzo europeo del Settecento: Defoe e Goethe
- Pietro Verri, il Caffè

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*

5. CARLO GOLDONI

- Vita e opere
- La riforma del teatro
- *La locandiera*, lettura integrale

6. GIUSEPPE PARINI e la poesia italiana del '700

- L'accademia dell'Arcadia
- Metastasio e il melodramma
- Parini, vita e opere, letture dal *Giorno*

7. VITTORIO ALFIERI

- Vita e opere
- Il ritratto di sè: le Rime e la Vita
- Le tragedie: il *Saul* e la *Mirra*

8. L'OTTOCENTO

- Dall'età napoleonica al Risorgimento, il contesto economico e sociale
- Il Romanticismo e il mondo culturale ottocentesco
- La poesia neoclassica e Vincenzo Monti
- La poesia Romantica europea
- Il grande romanzo dell'Ottocento. Letture da Dickens e Stendahl
- Romanticismo e Risorgimento: Madame de Stael, Porta, Belli

9. UGO FOSCOLO

- Vita e opere
- Lettura integrale de *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- Odi, sonetti
- *Dei Sepolcri*

10. GIACOMO LEOPARDI

- Vita e opere, il pensiero e la poetica
- La riflessione teorica: lo *Zibaldone*
- Letture dai Canti: *Ultimo canto di Saffo*, *il passero solitario*, *la sera del dì di festa*, *la quiete dopo la tempesta*, *il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *A se stesso*, *La ginestra*
- Operette morali

11. ALESSANDRO MANZONI

- Vita e opere, il pensiero e la poetica
- *I promessi sposi*: ripresa dell'opera, la questione linguistica e letture
- *Il cinque maggio*
- *Adelchi*



Programma in intenzione

Revisione


Data emissione

ID Doc

00

16/09/2024

MD87

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	ELISA PONTIVI
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE	4TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

Indicare i gli argomenti trattati

1. Ripasso:

- a) Equazioni di secondo grado (grafico della parabola)
- b) Disequazioni di secondo grado
- c) Disequazioni fratte
- d) Equazioni logaritmiche
- e) Equazioni esponenziali

2. Funzioni:


- a) Significato di funzione
- b) Dominio di una funzione
- c) Intersezione con gli assi
- d) Funzioni pari/dispari (simmetrie)
- e) Studio del segno

3. Limiti:

- a) Definizione di limite
- b) Metodi di calcolo e proprietà
- c) Limiti notevoli
- d) Principali forme indeterminate
- e) Concetto di funzione continua attraverso il calcolo dei limiti
- f) Asintoti

4. Derivate:

- a) Definizione di derivata e significato geometrico della stessa
- b) Metodi di calcolo e proprietà
- c) Teorema di Rolle e di Weierstrass
- d) Ricerca di punti stazionari (massimi, minimi e flessi) attraverso lo studio della derivata prima
- e) Ricerca delle zone di concavità e di convessità di una funzione attraverso lo studio della derivata seconda
- f) Teorema di De l'Hopital


	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

5. Studio di funzione completo (calcolo di dominio, intersezione con gli assi, studio del segno di una funzione, limiti e asintoti, derivate e studio del segno delle stesse)

Como, 15/10/2025

Docente

Prof. PONTIVI ELISA

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	FULVIO RONCORONI
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE	4
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	17/10/2025

PREMESSA METODOLOGICA

La metodologia di insegnamento è basata su moduli del programma previsto con lezioni pratiche frontali che sono servite a sviluppare negli alunni la consapevolezza che le attività proposte hanno tutte un substrato programmatico e teorico definito.


La metodologia operativa si basa sull'osservazione e l'analisi studenti per stabilire il reale livello psico-motorio, proponendo situazioni educative personalizzate e seguendo, via via, in sede di valutazione, il reale grado di sviluppo del soggetto, correlato dai dati ambientali, relazionali e psicosomatici che hanno costituito i tratti essenziali del livello di partenza. Inoltre, si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso la rielaborazione delle esercitazioni pratiche. Nel rispetto dei diversi livelli di abilità presenti in questa classe, si è diversificato per quanto possibile, sia gli obiettivi che i tempi di apprendimento.

Le lezioni pratiche sono impostate, secondo gli spazi e le attrezzature a disposizione, con esercitazioni individuali, a coppie o a gruppi.

Si sottolinea l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento e sviluppo della collaborazione, e l'importanza del lavoro a coppie in quanto presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.

Gli esercizi e i giochi di squadra sono proposti in modo variato, così da stimolare la motivazione, l'attenzione, la concentrazione e quindi l'apprendimento.

Si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso il riferimento alle esercitazioni pratiche. Si ritiene inoltre utile coinvolgere i ragazzi in attività di valutazione e individuazione degli errori, per abituarli al senso critico e al confronto.

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI E MOBILITÀ ARTICOLARE

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare con esercizi a corpo libero
- Mobilità articolare
- Lezioni teoriche su funzionamento del corpo umano
- Test fisici di valutazione

PROPOSTE TEORICHE E PRATICHE RELATIVE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra

Pallavolo


Fondamentali di gioco analizzati dal punto di vista tecnico e sviluppati tramite esercitazioni svolte a coppie o piccoli gruppi. Ai fondamentali si somma la conoscenza del gioco dal punto di vista del regolamento.

Lezioni teoriche su sport di squadra e funzionamento del corpo umano

LUOGO, DATA
Como 17/10/2025

Docente

Fulvio Roncoroni

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Ilaria Verani
MATERIA	Spagnolo
CLASSE	4
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025


PROGRAMMA IN INTENZIONE

1. GRAMMATICA

- Ripasso dei tempi verbali del modo indicativo;
- L'imperativo affermativo (regolare e irregolare);
- L'imperativo riflessivo e pronominale (con pronomi personali complemento oggetto e di termine);
- L'imperativo negativo;
- Il *presente de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *perfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- L'*imperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *pluscuamperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Le perifrasi verbali *acabar de, dejar de, estar a punto de, ir a, echarse/ponerse a e volver a, llevar + cantidad de tiempo + sin + infinitivo, seguir sin + infinitivo e seguir + gerundio, llevar + cantidad de tiempo + gerundio*;
- Subordinate temporali;
- La costruzione temporale *hace + cantidad de tiempo + que*;
- Subordinate condizionali;
- Subordinate consecutive;
- Subordinate concessive;
- Il periodo ipotetico;
- Il discorso indiretto;
- La forma passiva;
- I verbi di cambiamento (*convertirse/transformarse en, hacerse, llegar a ser, ponerse, volverse, quedarse*).

2. MICROLINGUA

- La mesa y las comidas;
- Comer bien;
- Gastronomía y sostenibilidad;
- Los tipos de viajes y las actividades;
- Los servicios y las reservas;
- Las reclamaciones y las soluciones;
- La formación, las capacidades y las competencias en el turismo;
- Las ofertas de trabajo;
- Los profesionales del turismo y la hostelería;
- La calidad y la igualdad en el empleo turístico.

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

3. CULTURA

- El turismo religioso: el Camino de Santiago;
- El turismo folclórico: fiestas populares y tradiciones regionales;
- El turismo rural: entre mar y montaña;
- El turismo de sol y playa: las Islas Canarias;
- El turismo de naturaleza: el patrimonio natural y arqueológico del archipiélago balear.
- El turismo cultural: las ciudades de arte (Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia).

4. MADRELINGUA

- Preguntas y respuestas generales para estimular la opinión personal de los alumnos sobre diversos temas de actualidad e interés general, tratando de abordar también situaciones que afrontan los adolescentes hoy, como educación, seguridad, trabajo, etc.
- Entrevista laboral: los alumnos se presentan en una entrevista laboral en la que hablarán de su experiencia laboral, conocimientos de idiomas, programas de computación, se describen a sí mismos destacando sus habilidades, responden a posibles preguntas del entrevistador.
- Guía turístico: los alumnos elegirán una ciudad del mundo y elaborarán un tour por la ciudad destacando los puntos históricos, culturales y de interés turístico a visitar, contando la historia, hechos o datos interesantes de los mismos. Se deberán incluir datos y costos de vuelos, conexiones, transporte interno por el país, precios, hoteles y comidas, qué visitar en cada lugar, tipo de turismo a realizar.
- Turismo gourmet por Italia: conoceremos los platos típicos de cada región de Italia.
- Tema libre: los alumnos hablan de un tema a su elección (cocina, experiencia laboral, viajes, hobbies, moda, etc.).
- Música: exposición al idioma español mediante canciones.
- Lectura de textos de interés general (los alumnos sugerirán temas de los que les interesaría conocer/aprender).

Como, 15 ottobre 2025

Docente

Ilaria Verani



Programma in intenzione

Revisione


Data emissione

ID Doc

00

16/09/2024

MD87


	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- El turismo de sol y playa: las Islas Canarias;
- El turismo de naturaleza: el patrimonio natural y arqueológico del archipiélago balear.

Como, 15 ottobre 2025

Docente

Ilaria Verani

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Di Lorenzo Mattia
MATERIA	Storia, cittadinanza e costituzione
CLASSE	Quarta
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

PROGRAMMA IN INTENZIONE

Libro di testo:

- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani vol. 2: Il settecento e l'ottocento*, Bologna, Zanichelli, 2021

1. L'ultima stagione dell'Antico Regime

- Europa e mondo nel primo settecento: demografia ed economia, la società dell'Antico regime, la lotta per l'egemonia in Europa e nel mondo
- L'illuminismo, caratteristiche culturali del movimento, il dispotismo illuminato, le riforme in Italia

2. L'età delle rivoluzioni


- Rivoluzione industriale britannica: le origini, la svolta tecnologica, l'avvento del sistema di fabbrica
- Rivoluzione americana: la guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti
- Rivoluzione francese: la crisi dell'antico regime, il 1789, la transizione verso la monarchia costituzionale, la dittatura giacobina e il Terrore, la seconda fase repubblicana
- Napoleone: l'ascesa di Bonaparte, dal consolato all'impero, l'impero napoleonico tra trionfi e disfatte

3. L'età dei popoli e delle nazioni

- La restaurazione e i moti liberali: il congresso di Vienna e il ritorno all'ordine
- La cultura romantica
- I moti rivoluzionari degli anni '20 e degli anni '30
- Industrializzazione in Europa e negli USA
- Le prime rivendicazioni operaie e le campagne
- L'ondata rivoluzionaria del 1848
- Il pensiero socialista scientifico
- Il Risorgimento Italiano: le guerre di indipendenza, Mazzini e Garibaldi, dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

4. Verso la nascita del mondo moderno

- L'Europa tra il 1850 e il 1870: i lasciti del Quarantotto, gli imperi in difficoltà, populismo ed anarchismo, la competizione tra Francia e Prussia
- Fuori dall'europa: colonialismo e potenze in ascesa
- I primi anni dell'Italia unita: la Destra storica e il completamento dell'Unità

	Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- L'Europa nell'età di Bismarck, la Francia della Terza Repubblica, il Regno Unito di Gladstone e Disraeli
- La seconda rivoluzione industriale e le grandi trasformazioni sociali
- La stagione dell'imperialismo
- La Sinistra storica in Italia e la crisi di fine secolo, Depretis, il primo governo Giolitti e Crispi

Como, 15/10/2025

Docente
Di Lorenzo Mattia