


| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TURISMO |
| PROFESSORE | FRAZZONI NICOLETTA |
| MATERIA | TEDESCO 3^ LINGUA |
| CLASSE | 3^ TUR |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 08/10/2025 |


PROGRAMMA IN INTENZIONE

GRAMMATICA

Costruzione frase affermativa e interrogativa
 Articoli determinativi e indeterminativi
 Presente del verbo SEIN e HABEN
 Pronomi interrogativi
 Presente dei verbi regolari e irregolari
 L'inversione
 L'imperativo
 Casi Nominativo, Accusativo, Dativo e Genitivo
 La negazione: KEIN e NICHT
 Numeri cardinali e ordinali; la data
 Ja, nein e Doch
 Ore
 Verbi separabili e inseparabili
 Verbi Modali
 Aggettivi possessivi
 Pronomi personali in Nominativo, Accusativo e Dativo
 Il verbo riflessivo
 Preposizioni con Accusativo
 Preposizioni con Dativo
 Preposizioni con Accusativo e Dativo
 Verbi di posizione
 Perfekt
 Preterito
 Il futuro
 Frasi secondarie: Weil, Dass, Da
 Declinazione dell'aggettivo

CIVILTA'

Deutschland
 Die Laender in Deutschland

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

TURISMO

TESTO: REISEKULTUR NEU - Medaglia - Bertocchi - Werner Ed. POSEIDONIA

Einfuehrung in den Tourismus

Alles rund ums Hotel


Reisen in Italien: Rom, Mailand

Reisen in Deutschland: Berlin, Muenchen

Como, 08/10/25

Docente

Prof. Frazzoni Nicoletta

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TURISMO |
| PROFESSORE | LUCA ZERBONI |
| MATERIA | ARTE E TERRITORIO |
| CLASSE | 3 TUR |
| ANNO SCOLASTICO | 2025-2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 16/10/2025 |


- Introduzione alla disciplina - indicazioni metodologiche – definizione di Arte – definizione di Territorio – definizione di Bene Culturale – Cenni MIC “Ministero della Cultura” – obiettivi della disciplina.

ARTE DELLA PREISTORIA

- Il contesto storico
- Simulazione di visita guidata a :
 - *Parco delle Incisioni di Naquane*
 - *Nuraghe Su Nuraxi di Barumini*
- La Como Protostorica: simulazione di itinerario dagli Insediamenti del Parco Spina Verde al Museo Civico di Como
- Approfondimento sulle seguenti opere : Leoni a Caccia di Bisonti, Venere di Willendorf, Cromlech di Stonehenge.


LE PRIME CIVILTÀ' del VICINO ORIENTE

- IL CONTESTO STORICO
- MESOPOTAMIA
 - Arti figurative: Lamassù, la Stele del Codice di Hammurabi, lo Stendardo di Ur
 - Le città: Ziqqurat di Ur, Porta di Ishtar di Babilonia
 - Simulazione di visita guidata: *I Rilievi del Palazzo Reale di Ninive*
- EGITTO
 - Architettura egizia
 - Arti figurative
 - Simulazione di Itinerario: L'Area sacra di Karnak e Luxor
 - Analisi opera: Akhenaton e la sua famiglia
 - Analisi opera: Decorazioni della Tomba di Nebamun
 - Simulazione di visita al museo : Museo Egizio di Torino
- ARTE MINOICA E MICENEA
 - Cnosso: la città palazzo
 - Analisi opera: Taurocatapsia
 - Micene e la città fortezza
 - Analisi opera: Porta dei Leoni a Micene
 - Tecnica dello sbalzo: maschere auree

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |


ARTE GRECA

- IL CONTESTO STORICO
- PERIODO DI FORMAZIONE
 - Manufatti e decorazioni
 - Analisi opera : La Dama di Auxerre
 - Analisi opera : Cratere di Dipylon
 - Analisi opera : Olpe Chigi
- ETA' ARCAICA
 - La polis, il tempio e gli ordini architettonici (dorico – ionico – corinzio)
 - Simulazione di visita guidata : Tempio di Aphaia a Egina
 - Analisi opera : Hera di Samo
 - Analisi opera : Anfora di Exèkias
- PERIODO SEVERO
 - Scultura e ceramica
 - Analisi dell'Opera: Discobolo di Mirone
 - Analisi dell'Opera: I Bronzi di Riace
 - Simulazione di visita guidata: Tempio di Zeus a Olimpia
- ETA' CLASSICA
 - Il periodo aureo di Atene ed il ruolo dell'artista
 - Architettura, scultura e ceramica
 - Analisi dell'Opera: Doriforo di Policleto
 - Simulazione di itinerario: Acropoli di Atene
 - Analisi dell'Opera: Marmi del Partenone
- IL CLASSICISMO MATURO
 - Oltre il corpo della statuarica: l'emozione.
 - Analisi dell'Opera: Hermes e Dioniso di Prassitele
 - Analisi dell'Opera: Menade Danzante di Skopas
 - Analisi dell'Opera: Apoxyomenos di Lisippo
- ELLENISMO
 - La celebrazione del potere e Alessandro Magno
 - Simulazione di Itinerario : Acropoli di Pergamo
 - Analisi dell'Opera : Laocoonte di Agesandro, Atanodoro e Polidoro di Rodi

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

ARTE IN ITALIA

- ARTE DELLE COLONIE GRECHE
 - Simulazione di Itinerario : Valle dei Templi di Agrigento
 - Simulazione di Itinerario : Parco Archeologico di Paestum
- ARTE ETRUSCA
 - Città, Necropoli e tempio
 - Analisi dell'Opera : Sarcofago degli Sposi
 - Simulazione di Itinerario : Necropoli Etrusche di Tarquinia e Cerveteri
- ARTE ROMANA:
 - Contesto Storico
 - Città e Territorio
 - Architettura : edilizia residenza e pubblica
 - Tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari
 - Simulazione di visita guidata : Fori Imperiali
 - Simulazione di visita guidata : Colosseo
 - Simulazione di visita guidata : Pantheon
 - La pittura parietale : gli stili pompeiani.
 - Simulazione di itinerario : Pompei, Oplonti, Ercolano
 - Simulazione di visita al Museo : Museo Archeologico di Napoli
 - Simulazione di visita guidata: Ara Pacis
 - Simulazione di visita guidata: Basilica di Massenzio
 - Analisi dell'Opera : Arco di Costantino.
- ARTE PALEOCRISTIANA
 - Contesto Storico
 - L'Architettura della Basilica Paleocristiana
 - Simulazione di visita guidata : Mausoleo di Santa Costanza a Roma
 - Ravenna nuova capitale
 - Visita guidata a Santa Sofia a Istanbul
 - Itinerario : Mosaici di Ravenna paleocristiana
- IL ROMANICO
 - Contesto Storico
 - Architettura: la chiesa romanica
 - Le arti figurative
 - Simulazione di visita guidata : Sant'Ambrogio a Milano
 - Simulazione di visita guidata : San Zeno a Verona
 - Simulazione di visita guidata : Basilica di San Marco a Venezia
 - Simulazione di visita guidata : Piazza dei Miracoli a Pisa
 - Simulazione di visita guidata : San Nicola a Bari
 - Simulazione di itinerario : Palermo arabo-normanna
 - Simulazione di itinerario a COMO :Basilica di Sant'Abbondio di Como, Chiesa dei SS.

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

Giacomo e Filippo di Ossuccio, Chiesa di S. Maria Maddalena di Ossuccio, Battistero di Lenno, Oratorio di San Fedele (Tempietto di San Fedelino) di Sorico.


- IL GOTICO

- Contesto Storico
- L'Architettura della Cattedrale gotica
- Simulazione di visita guidata : Cattedrale di Notre-Dame a Reims
- Simulazione di Itinerario : Castelli Svevi in Sicilia e Puglia
- Simulazione di visita guidata : Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze
- Simulazione di itinerario : Torri medioevali a San Gimignano
- Analisi dell'Opera : Ciborio di Arnolfo di Cambio
- Pittura. Simulazione di itinerario : Le imprese romane di Pietro Cavallini
- Analisi dell'Opera . Madonna di Ognissanti di Giotto
- Simulazione di visita guidata : Affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova
- Il Gotico Cortese. Simulazione di Itinerario : Lungo il Canal Grande a Venezia

LUOGO, DATA
Como 16/10/2025

Docente

LUCA ZERBONI

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

| | |
|-----------------------|----------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TUR |
| PROFESSORE | Matteo Scacchi |
| MATERIA | DTA |
| CLASSE | 3 |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 15/10/2025 |

1. IL TURISMO E I TRASPORTI

- a. Definizione di turismo e il turismo moderno
- b. La domanda e l'offerta di mercato
- c. La domanda turistica
- d. L'offerta turistica
- e. Le statistiche del turismo e l'analisi della domanda e dell'offerta turistica
- f. I trasporti e il contratto di trasporto
- g. L'offerta di Trenitalia e NTV
- h. Il trasporto aereo e le associazioni internazionali e nazionali
- i. Il trasporto marittimo, idroviario e su strada

2. LE IMPRESE DI VIAGGI


- a. Definizione di Agenzie di Viaggio e Turismo e principali tipologie
- b. Le ADV intermedie e le loro commissioni
- c. La costituzione di un'impresa di viaggi
- d. Il franchising
- e. L'organizzazione aziendale
- f. I Tour Operator e la loro organizzazione aziendale
- g. L'organizzazione aziendale delle ADV
- h. I Tour Organizer e la loro organizzazione aziendale
- i. I pacchetti turistici

3. LE STRUTTURE RICETTIVE

- a. Le imprese ricettive
- b. L'ospitalità in casa e all'aperto
- c. L'organizzazione delle strutture alberghiere
- d. Le catene alberghiere

4. LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

- a. Il servizio di biglietteria ferroviaria
- b. Il servizio di biglietteria aerea
- c. I biglietti aerei e le operazioni di check-in
- d. Il servizio di biglietteria marittima e su strada
- e. L'itinerario
- f. Gli itinerari descrittivi
- g. La programmazione dei viaggi organizzati: i contratti

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

- h. Il prezzo di vendita in un viaggio organizzato
- i. La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso
- j. Il programma di viaggio

5. LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI

- a. La vendita di viaggi organizzati
- b. La procedura di vendita di un viaggio organizzato
- c. La fatturazione elettronica
- d. La vendita di servizi turistici singoli al lordo e al netto di commissione
- e. La vendita di servizi di trasporto al lordo di commissione
- f. La liquidazione dell'IVA nelle imprese di viaggi


6. LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE IN HOTEL

- a. Le operazioni di prenotazione
- b. Il contratto di albergo
- c. Gli acconti e le caparre
- d. Le prenotazioni online
- e. Le operazioni di check-in
- f. Il soggiorno e il check-out
- g. La soddisfazione del cliente
- h. Le operazioni di back office

Como, 15/10/2025

Docente

Prof. Scacchi Matteo

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| INDIRIZZO DEL CORSO | Turismo |
| PROFESSORE | Francesca Maestri |
| MATERIA | FRANCESE 3^a lingua straniera |
| CLASSE | 3 TUR |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 15.10.2025 |

FONETICA

Nozioni base di pronuncia: accenti, suoni nasali, dittonghi, combinazioni vocaliche, consonanti mute, liaison

GRAMMATICA

Alfabeto e spelling

Articoli determinativi e indeterminativi, articolo partitivo, preposizioni articolate

Pronomi personali soggetto, pronomi personali tonici

Formazione del femminile e del plurale

La forma interrogativa (*intonation, est-ce que, adjectif interrogatif quel*)

La forma negativa (*ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais*)

Aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi

Avverbi di frequenza (*toujours, souvent, parfois, rarement, jamais*)

Pronomi COD – COI, pronome dimostrativo *ça*, pronomi *en* e *y*, pronome *on*

Verbi al presente dell'indicativo: *être – avoir* – verbi del primo e secondo gruppo – verbi irregolari (*aller, faire, pouvoir, vouloir, prendre*) – verbi riflessivi

Tempi verbali: *impératif, passé composé, imparfait*

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Se présenter, se saluer

Les jours de la semaine, les mois de l'année

Les objets de la classe, les matières scolaires, les lieux de l'école

Les nombres de 0 à 1000, les nombres ordinaux

Décrire une personne

Demander et dire la profession

Demander et dire l'heure

Le caractère et le physique

La famille, les activités quotidiennes, les loisirs

Les aliments, au restaurant

Le corps humain


Les logements

Testo in adozione Sylvain Capelli, Fabienne Gallon, Roselyne Marty, Gabrielle Robein,
Anais Dorey-Mater, Emilie Mathieu-Benoit, *C'est à vous !* vol. 1, Hachette

Como, 15.10.2025

Docente

Prof. Maestri Francesca

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

| | |
|-----------------------|----------------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | Turismo |
| PROFESSORE | Ghiringhelli Lorenzo |
| MATERIA | Geografia Turistica |
| CLASSE | 3 TUR |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 14 ottobre 2025 |

LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R. Hohler, Scopri l'Italia, De Agostini Scuola, 2022

1) ELEMENTI GENERALI DI GEOGRAFIA TURISTICA


- Il sistema turistico: definizioni di turismo proprio, improprio, attivo, passivo, incoming, outgoing. Concetto di bilancia turistica. Le motivazioni dei viaggiatori e le condizioni indispensabili al turismo
- Turismo e sostenibilità
- Le risorse turistiche naturali: le risorse del turismo balneare, in montagna, in collina, nei laghi e fiumi
- Gli spazi turistici: climi e paesaggi naturali
- Le risorse turistiche culturali: il patrimonio storico-artistico e socio-culturale
- Enogastronomia, musica: altri tipi di cultura
- Il ruolo economico del turismo
- Tipologie di strutture ricettive
- Tipologie di trasporto per il turismo, cambiamenti nei sistemi di trasporto negli anni
- Booking e l'appeal online delle strutture ricettive
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano
- Statistica: tipologie di diagramma, le fonti di rilevamento statistico

2) TURISMO IN NORD ITALIA

- Le alpi, parte generale
- Valle d'Aosta
- Piemonte e Lombardia, parte generale
- I laghi prealpini e il turismo lacustre
- Trentino-Alto Adige e le Dolomiti
- Il Veneto e il Friuli Venezia Giulia
- Attività di ricerca su Torino e Venezia
- La Liguria: attività di ricerca su Cinque Terre e Genova
- Emilia Romagna e le coste adriatiche
- Elementi culturali. Attività di ricerca su Bologna e la cucina emiliana

3) TURISMO IN CENTRO ITALIA

- La Toscana: natura e cultura. Attività di ricerca su Firenze, Siena e altri luoghi di interesse culturale e storico
- Lazio: natura e cultura. Attività di ricerca su Roma e luoghi limitrofi e sulla cultura romana antica.
- Marche. Attività di ricerca sui parchi naturali e Urbino
- Umbria, Abruzzo e Molise: festival e feste popolari, attività di ricerca sui parchi naturali

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

4) TURISMO NEL SUD E NELLE ISOLE

- Territorio e società. Ambienti di mare.
- La Magna Grecia: attività di ricerca culturale e storica
- La Puglia: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca sulle isole Tremiti
- La Campania: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca su Napoli, il Vesuvio e i Campi Flegrei, Costiera Amalfitana e altre zone di mare.
- La Basilicata e la Calabria. Turismo di mare, turismo culturale.
- La Sicilia e la Sardegna. Turismo insulare e marino. Attività di ricerca su caratteristiche culturali del popolo sardo e siciliano, ricerca culinaria, curiosità.


MODALITA' DI LAVORO

- Le lezioni si svolgeranno col supporto del libro di testo e attività visive con supporto di LIM, proiettore e ascolti di musica e documentari.
- Agli studenti si chiederà di svolgere almeno una attività di ricerca a quadrimestre su località specifiche, che sarà valutata secondo i seguenti criteri: a) contenuti scritti e orali; b) presentazione di foto dei luoghi e delle specialità mostrate; c) creazione di un tour, indicando durata, tipologia del viaggio, numero di persone, costi e mezzi di trasporto; d) capacità di convincere l'ascoltatore della bellezza dei luoghi, immaginando di essere un tour operator che sta promuovendo le località in questione al pubblico
- I contenuti saranno verificati facendo verifiche periodiche con domande chiuse (a crocette, compilazione di nomi e dati) e aperte, nel numero minimo di 2 verifiche a quadrimestre.
- Gli studenti contribuiscono all'Open Day del Pascoli con la creazione di tour di viaggio da far visionare agli studenti delle scuole medie

Como, 14 ottobre 2025

Docente

Prof. Ghiringhelli Lorenzo

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |


| | |
|-----------------------|-----------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TUR |
| PROFESSORE | LAURA BACCHETTA |
| MATERIA | INGLESE |
| CLASSE | 3 |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 13.10.2025 |

COMPETENZE DISCIPLINARI

Sviluppo bilanciato delle quattro abilità di *Reading*, *Listening*, *Speaking* e *Writing*.


Nello specifico:

- Utilizzare la prima lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire in contesti diversi;
- Interagire in conversazioni di crescente complessità su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità e/o di ambito turistico;
- Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di carattere turistico e di studio;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari d'interesse personale, d'attualità e/o in campo turistico;
- Produrre testi brevi e coerenti di crescente complessità lessicale e tematica su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, turistico con scelte lessicali e sintattiche appropriate;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità e di carattere turistico e professionale;
- Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua.

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

| Obiettivi disciplinari suddivisi in moduli | | | |
|---|--|---|---|
| Unit | Theory | Practice | Explore Language/ professional competencies |
| 1 The Tourism Industry | The nature of tourism A short history of tourism The world tourist industry today The economic impact of tourism The social and environmental impact of tourism Sustainable tourism Organisations for the promotion of tourism Organisations for selling tourism products The effect of ICT and the Internet on the tourism industry Package holidays | Written communication in tourism (emails, memos, formal letters, faxes and electronic faxes, forms) | Travelling and travellers |
| | | Oral communication in tourism (telephone calls, voicemail, Face-to-face communication) | The words <i>journey, travel, trip and tour</i> |
| | | Visual communication in tourism | |
| | | | |
| 2 Marketing and Promotion | The role of marketing; Market segmentation; The marketing mix; SWOT Analysis; Life cycle of tourist destinations Market research Analysing data Promotional methods Digital promotion | Adverts | Marketing and Advertising |
| | | Leaflets and brochures | |
| | | Websites | |
| | | Circular letters and newsletters | |
| | | Promotional phone calls | |
| | | Promotion at a fair | |
| 7 Explore Italy | Geography Political system A brief history of Italy Key moments in the 20 th and 21 st century Survival guide Around Italy (The coast, Mountains, Lakes, Rome, Venice, Milan, Florence, Lecce and Como) | Planning an itinerary – A practical guide | How to present a church |
| | | Itinerary 1 – A walking tour in Rome | Churches/Cathedrals |
| | | Itinerary 2 – Day trips from Rome | |
| | | Itinerary 3 – A personalised fly-drive holiday in Sicily | How to present a painting |
| | | Itinerary 4 – An independent tour of central Italy | Paintings |
| Grammar: Ripasso dei principali tempi verbali | | | |

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

RISORSE E ATTREZZATURE PER L'INSEGNAMENTO


- Videoregistratore/lettore DVD;
- Lavagna interattiva;
- Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.);
- Risorse audio

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata/dialogata;
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

TESTI DI RIFERIMENTO


| Titolo | Editore | Struttura e contenuto del volume |
|------------------------|------------|--|
| EXPLORE PREMIUM | ELI | <p>Il testo di inglese permette di acquisire il linguaggio settoriale in contesti professionali grazie a dialoghi e documenti autentici.</p> <p>Il volume si articola in <i>9 unità</i> organizzate in <i>3 sezioni principali</i>: le prime due dedicate alla teoria e alla pratica dell'inglese turistico e la terza dedicata alla presentazione dell'Italia, Isole Britanniche e Stati Uniti.</p> <p>Le unità delle <i>prime due sezioni</i> sono articolate in tre parti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tourism IN THEORY comprende testi di lettura, documenti, video di attualità e articoli autentici con esercizi di comprensione, lessico, listening, speaking e writing; ▪ Tourism in PRACTICE presenta una trattazione completa della comunicazione turistica scritta e orale, attraverso una scelta di esercizi incentrati principalmente sulla fraseologia e sulle funzioni; ▪ Explore Language consente un approfondimento del lessico specialistico attraverso mappe, tavole illustrate e attività. <p>Ogni unità della <i>terza sezione</i> si articola in quattro parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Overview: una panoramica dei paesi per illustrarne la geografia, il sistema politico, la storia e le principali città e una guida tipica di viaggio; ▪ Itineraries: una serie di itinerari per mostrare tutte le varie tipologie di viaggio; ▪ Creating your itinerary: creazione di itinerari turistici ▪ Professional competencies: mettere in pratica quanto appreso in modo autonomo e all'interno di un contesto lavorativo simulato. |

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

| | |
|-----------------------|-------------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TURISMO |
| PROFESSORE | IACONIS ANDREA |
| MATERIA | MATEMATICA |
| CLASSE | 3 TUR |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | |

- Ripasso argomenti
 - Equazioni e disequazioni secondo grado
 - Risoluzioni di sistemi lineari: metodo della sostituzione e del confronto
 - La retta nel piano cartesiano
- **La parabola**
 - Definizione ed equazione di una parabola
 - Calcolo delle coordinate di fuoco, direttrice e vertice di una parabola e rappresentazione sul piano cartesiano
 - Intersezioni con gli assi cartesiani
 - Determinazione dell'equazione di una parabola passante per tre punti, noti il vertice e il fuoco, noti il vertice e un punto
 - Retta e parabola:
 - Stabilire se una retta è secante, tangente o esterna rispetto ad una parabola
 - Determinazione dell'equazione della retta tangente ad una data parabola passante per un punto dato del piano cartesiano
- **La circonferenza**
 - Definizione ed equazione di una circonferenza
 - Calcolo delle coordinate del centro di una circonferenza, del raggio e rappresentazione sul piano cartesiano
 - Determinare l'equazione di una circonferenza passante per tre punti, noti centro e raggio, noti gli estremi del diametro
 - Retta e circonferenza:
 - Stabilire se una retta è secante, tangente o esterna rispetto ad una circonferenza
 - Determinare l'equazione della retta tangente ad una data parabola passante per un punto dato del piano cartesiano
- **L'ellisse**
 - Definizione ed equazione di un'ellisse
 - Calcolo delle coordinate dei fuochi, dei vertici e dell'eccentricità di un'ellisse e rappresentazione sul piano cartesiano

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

- **Le funzioni**
 - Definizione di funzione
 - Definizione di dominio di una funzione
 - Calcolo del dominio di una funzione reale

- **Gli esponenziali**
 - Nozione di esponenziale
 - Proprietà e grafico della funzione esponenziale
 - Le equazioni esponenziale
 - Le disequazioni esponenziali


- **I logaritmi**
 - Nozione di logaritmo
 - Proprietà e grafico della funzione logaritmica
 - Le equazioni logaritmiche
 - Le disequazioni logaritmiche

- **Matematica finanziaria**
 - Il regime di capitalizzazione semplice e composta
 - Tassi equivalenti
 - Regimi di sconto

Como, 13/10/2025

Docente

Prof. IACONIS ANDREA

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

| | |
|-----------------------|------------------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TUR |
| PROFESSORE | FULVIO RONCORONI |
| MATERIA | SCIENZE MOTORIE |
| CLASSE | 3 |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 17/10/2025 |

PREMESSA METODOLOGICA

La metodologia di insegnamento è basata su moduli del programma previsto con lezioni pratiche frontali che sono servite a sviluppare negli alunni la consapevolezza che le attività proposte hanno tutte un substrato programmatico e teorico definito.


La metodologia operativa si basa sull'osservazione e l'analisi studenti per stabilire il reale livello psico-motorio, proponendo situazioni educative personalizzate e seguendo, via via, in sede di valutazione, il reale grado di sviluppo del soggetto, correlato dai dati ambientali, relazionali e psicosomatici che hanno costituito i tratti essenziali del livello di partenza. Inoltre, si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso la rielaborazione delle esercitazioni pratiche. Nel rispetto dei diversi livelli di abilità presenti in questa classe, si è diversificato per quanto possibile, sia gli obiettivi che i tempi di apprendimento.

Le lezioni pratiche sono impostate, secondo gli spazi e le attrezzature a disposizione, con esercitazioni individuali, a coppie o a gruppi.

Si sottolinea l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento e sviluppo della collaborazione, e l'importanza del lavoro a coppie in quanto presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.

Gli esercizi e i giochi di squadra sono proposti in modo variato, così da stimolare la motivazione, l'attenzione, la concentrazione e quindi l'apprendimento.

Si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso il riferimento alle esercitazioni pratiche. Si ritiene inoltre utile coinvolgere i ragazzi in attività di valutazione e individuazione degli errori, per abituarli al senso critico e al confronto.

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------|
|  | MD87_ Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI E MOBILITÀ ARTICOLARE

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare con esercizi a corpo libero
- Mobilità articolare
- Lezioni teoriche su funzionamento del corpo umano
- Test fisici di valutazione

PROPOSTE TEORICHE E PRATICHE RELATIVE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra

Pallavolo


Fondamentali di gioco analizzati dal punto di vista tecnico e sviluppati tramite esercitazioni svolte a coppie o piccoli gruppi. Ai fondamentali si somma la conoscenza del gioco dal punto di vista del regolamento.

Lezioni teoriche su sport di squadra e funzionamento del corpo umano

LUOGO, DATA
Como 17/10/2025

Docente

Fulvio Roncoroni

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TUR |
| PROFESSORE | Ilaria Verani |
| MATERIA | Spagnolo |
| CLASSE | 3 |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 15/10/2025 |


PROGRAMMA IN INTENZIONE

1. GRAMMATICA

- Ripasso dei tempi verbali del modo indicativo studiati nel corso del biennio;
- Il *condicional simple* e *compuesto* (regolare e irregolare);
- L'imperativo affermativo (regolare e irregolare);
- L'imperativo riflessivo e pronominale (con pronomi personali complemento oggetto e di termine);
- Il *presente de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *perfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- L'*imperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *pluscuamperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Le perifrasi verbali *acabar de*, *dejar de*, *estar a punto de*, *ir a*, *echarse/ponerse a* e *volver a*, *llevar + cantidad de tiempo + sin + infinitivo*, *seguir sin + infinitivo* e *seguir + gerundio*, *llevar + cantidad de tiempo + gerundio*;
- Subordinate temporali;
- La costruzione temporale *hace + cantidad de tiempo + que*;
- Subordinate condizionali;
- Subordinate consecutive;
- Subordinate concessive.

2. MICROLINGUA

- Los destinos de ocio y turismo;
- El alojamiento;
- Los problemas en el alojamiento y las posibles soluciones;
- El equipaje;
- Las tipologías turísticas;
- Las habitaciones;
- Las instalaciones y los servicios;
- Los regímenes, precios y las reservas;
- En recepción: el DNI y el registro de entrada;
- La factura;
- Las agencias de viaje: tradicionales vs online;
- Los viajes organizados, las excursiones y actividades;
- Los sistemas de gestión y la normativa turística;
- El análisis DAFO en el turismo;

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

- Las directrices del ámbito turístico;
- La promoción turística.


3. **CULTURA**

- España física: territorio y clima;
- España política: organización del Estado;
- España: una gran potencia turística;
- Las fiestas;
- La gastronomía española.

Como, 15 ottobre 2025

Docente

Ilaria Verani

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

| | |
|-----------------------|---|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TUR |
| PROFESSORE | FABRIZIO DIANA |
| MATERIA | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA |
| CLASSE | TERZA |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 15/10/2025 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

1. INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

- Le norme giuridiche e il diritto
- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le loro capacità
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto i beni

2. LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI

- La proprietà e il possesso
- Modi di acquisto e azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

3. LE OBBLIGAZIONI


- Le obbligazioni in generale
- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento

4. IL CONTRATTO

- Il contratto e i suoi elementi
- La formazione del contratto
- Gli effetti del contratto
- L'invalidità e l'inefficacia

5. I CONTRATTI TIPICI

- La compravendita
- Gli altri contratti tipici
- Gli atti illeciti
- Altre fonti di obbligazioni

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |


6. IL DIRITTO DI FAMIGLIA

- La famiglia
- La filiazione
- La successione a causa di morte

Como, 15/10/2025

Docente

Prof. Avv. Fabrizio Diana

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TUR |
| PROFESSORE | SARA TOGNELA |
| MATERIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| CLASSE | TERZA |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 15/10/2025 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA

- La nascita delle lingue romanze e le prime testimonianze della lingua volgare in Italia
- La produzione letteraria in Francia in lingua d'oc e lingua d'oïl

LA POESIA DALLE ORIGINI AL TRECENTO


- La letteratura religiosa
- *Il Cantico di Frate sole* di Francesco d'Assisi: lettura e analisi
- La scuola siciliana, Jacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto.
- Il Dolce Stil Novo e i suoi maggiori esponenti: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* di Guido Cavalcanti: lettura e analisi
- *Io voglio del ver la mia donna laudare* di Guido Guinizzelli: lettura e analisi
- La poesia comico realistica: Cecco Angiolieri
- *S'i fosse foco, arderei 'l mondo* di Cecco Angiolieri: lettura e analisi

DANTE ALIGHIERI

- Presentazione della vita e delle opere dell'autore.
- Il pensiero di Dante Alighieri - Gli inizi stilnovisti
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*: lettura e analisi
- Divina Commedia, storia della genesi dell'opera e presentazione delle caratteristiche strutturali.
- Lettura e analisi di alcuni passi dell'opera: Inferno, canti I, V, VI, XXVI, XXXIII; Purgatorio I, VI, XXX, XXXIII; Paradiso I, VI, XVII, XXXIII.

FRANCESCO PETRARCA

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Canzoniere (Rerum volgariarum fragmenta): il titolo, la struttura, la centralità di Laura e dell'amore, la lingua e lo stile.
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*: lettura e analisi
- *Solo et pensoso i più deserti campi*: lettura e analisi
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*: lettura e analisi
- *O cameretta che già fosti un porto*: lettura e analisi
- *La vita fugge, et non s'arresta una hora*: lettura e analisi

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

GIOVANNI BOCCACCIO

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron: la struttura e i contenuti dell'opera, la cornice, lo stile e la lingua
- Lettura e analisi di alcuni passi o novelle:
 - *Introduzione alla prima giornata*
 - *Andreuccio da Perugia*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Chichibio*
 - *Frate Cipolla*
 - *Calandrino e il porco*

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

- La riscoperta dell'uomo, il pensiero dell'Umanesimo e la produzione letteraria rinascimentale

LUDOVICO ARIOSTO

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero, la poetica; l'ambiente storico e culturale.
- L'Orlando furioso: La datazione e il titolo, il genere, i contenuti dell'opera, la struttura, i temi fondamentali, la lingua e lo stile
- Lettura e analisi di alcuni canti: *I, XIX, XXIII, XXXIV*

NICCOLO' MACHIAVELLI

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero: la politica come scienza autonoma
- Il Principe: le caratteristiche i contenuti, la lingua.
- Lettura e analisi di alcuni capitoli: *VI, XVIII, XXV*


TORQUATO TASSO

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero e la poetica
- La Gerusalemme Liberata: la genesi e i temi principali dell'opera, lo stile
- *Lettura e analisi del proemio*

Como, 15/10/2025

Docente

Prof.ssa SARA TOGNELA

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

| | |
|-----------------------|--|
| INDIRIZZO DEL CORSO | TUR |
| PROFESSORE | SARA TOGNELA |
| MATERIA | STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE |
| CLASSE | TERZA |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026 |
| DATA DI PRESENTAZIONE | 15/10/2025 |

PROGRAMMA IN INTENZIONE

IL MEDIOEVO

Il mondo dopo l'anno mille -La rinascita dell'XI secolo

- I progressi nell'agricoltura
- La centralità della città
- Le città marinare -La lotta per le investiture
- Gli Ottoni
- Lo scisma d'Oriente
- Lo scontro fra papa e imperatore -Le crociate


IL BASSO MEDIOEVO

-La nascita dei comuni e lo scontro con l'Impero

-Il regno di Federico II

-La crisi del Trecento

- La Grande Peste
- Cambiamenti economici e tensioni sociali
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali
- Crisi del papato
- Crisi dell'Impero
- La guerra dei Cent'anni tra Francia e Inghilterra
- L'Italia degli Stati regionali
- Le signorie
- Gli stati regionali
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno di Napoli
- Le guerre d'Italia
- I viaggi di Esplorazione
- La scoperta dell'America

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|--------|
|  | Programma in intenzione | | |
| | Revisione | Data emissione | ID Doc |
| | 00 | 16/09/2024 | MD87 |

IL CINQUECENTO

- Carlo V e l'ideale dell'impero universale -Martin Lutero e la Riforma protestante
- La chiesa Anglicana
- La Controriforma cattolica
- Il Concilio di Trento
- Il rinnovamento della Chiesa
- La repressione dell'eresia
- I cambiamenti economici e finanziari
- Le guerre di religione e i nuovi equilibri tra le potenze
- L'età Elisabettiana
- La Spagna di Filippo II
- Le guerre di religione in Francia

IL SEICENTO

- La crisi del Seicento
- La rivoluzione scientifica
- La guerra dei Trent'anni
- L'Italia nel Seicento
- La "gloriosa rivoluzione"
- Gli assolutismi
- La Francia di Luigi XIV
- La Russia di Ivan il Terribile e Pietro il Grande

Como, 15/10/2025

Docente

Prof.ssa SARA TOGNELA