



Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	FRAZZONI NICOLETTA
MATERIA	<b>TEDESCO 3^ LINGUA</b>
CLASSE	3^ TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	08/10/2025

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

#### GRAMMATICA

Costruzione frase affermativa e interrogativa  
Articoli determinativi e indeterminativi  
Presente del verbo SEIN e HABEN  
Pronomi interrogativi  
Presente dei verbi regolari e irregolari  
L'inversione  
L'imperativo  
Casi Nominativo, Accusativo, Dativo e Genitivo  
La negazione: KEIN e NICHT  
Numeri cardinali e ordinali; la data  
Ja, nein e Doch  
Ore  
Verbi separabili e inseparabili  
Verbi Modali  
Aggettivi possessivi  
Pronomi personali in Nominativo, Accusativo e Dativo  
Il verbo riflessivo  
Preposizioni con Accusativo  
Preposizioni con Dativo  
Preposizioni con Accusativo e Dativo  
Verbi di posizione  
Perfekt  
Preterito  
Il futuro  
Frasi secondarie: Weil, Dass, Da  
Declinazione dell'aggettivo

#### CIVILTA'

Deutschland  
Die Laender in Deutschland



Programma in intenzione

Revisione

00

Data emissione

16/09/2024

ID Doc

MD87

TURISMO

TESTO: REISEKULTUR NEU - Medaglia - Bertocchi - Werner Ed. POSEIDONIA

Einfuehrung in den Tourismus

Alles rund ums Hotel

Reisen in Italien: Rom, Mailand

Reisen in Deutschland: Berlin, Muenchen

Como, 08/10/25

Docente

*Prof. Frazzoni Nicoletta*



## MD87\_Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	LUCA ZERBONI
MATERIA	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
DATA DI PRESENTAZIONE	16/10/2025

- Introduzione alla disciplina - indicazioni metodologiche – definizione di Arte – definizione di Territorio – definizione di Bene Culturale – Cenni MIC “Ministero della Cultura” – obiettivi della disciplina.

## ARTE DELLA PREISTORIA

- Il contesto storico
- Simulazione di visita guidata a :
  - *Parco delle Incisioni di Naquane*
  - *Nuraghe Su Nuraxi di Barumini*
- La Como Protostorica: simulazione di itinerario dagli Insediamenti del Parco Spina Verde al Museo Civico di Como
- Approfondimento sulle seguenti opere : Leoni a Caccia di Bisonti, Venere di Willendorf, Cromlech di Stonehenge.

## LE PRIME CIVILTA' del VICINO ORIENTE

- IL CONTESTO STORICO
- MESOPOTAMIA
  - Arti figurative: Lamassù, la Stele del Codice di Hammurabi, lo Stendardo di Ur
  - Le città: Ziqqurat di Ur, Porta di Ishtar di Babilonia
  - Simulazione di visita guidata: *I Rilievi del Palazzo Reale di Ninive*
- EGITTO
  - Architettura egizia
  - Arti figurative
  - Simulazione di Itinerario: L'Area sacra di Karnak e Luxor
  - Analisi opera: Akhenaton e la sua famiglia
  - Analisi opera: Decorazioni della Tomba di Nebamun
  - Simulazione di visita al museo : Museo Egizio di Torino
- ARTE MINOICA E MICENEA
  - Cnosso: la città palazzo
  - Analisi opera: Taurocatapsia
  - Micene e la città fortezza
  - Analisi opera: Porta dei Leoni a Micene
  - Tecnica dello sbalzo: maschere auree

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## ARTE GRECA

- IL CONTESTO STORICO
- PERIDO DI FORMAZIONE
  - Manufatti e decorazioni
  - Analisi opera : La Dama di Auxerre
  - Analisi opera : Cratere di Dipylon
  - Analisi opera : Olpe Chigi
- ETA' ARCAICA
  - La polis, il tempio e gli ordini architettonici (dorico – ionico – corinzio)
  - Simulazione di visita guidata : Tempio di Aphaia a Egina
  - Analisi opera : Hera di Samo
  - Analisi opera : Anfora di Exekias
- PERIODO SEVERO
  - Scultura e ceramica
  - Analisi dell'Opera: Discobolo di Mirone
  - Analisi dell'Opera: I Bronzi di Riace
  - Simulazione di visita guidata: Tempio di Zeus a Olimpia
- ETA' CLASSICA
  - Il periodo aureo di Atene ed il ruolo dell'artista
  - Architettura, scultura e ceramica
  - Analisi dell'Opera: Doriforo di Policleto
  - Simulazione di itinerario: Acropoli di Atene
  - Analisi dell'Opera: Marmi del Partenone
- IL CLASSICISMO MATURO
  - Oltre il corpo della staturaria: l'emozione.
  - Analisi dell'Opera: Hermes e Dioniso di Prassitele
  - Analisi dell'Opera: Menade Danzante di Skopas
  - Analisi dell'Opera: Apoxyomenos di Lisippo
- ELLENISMO
  - La celebrazione del potere e Alessandro Magno
  - Simulazione di Itinerario : Acropoli di Pergamo
  - Analisi dell'Opera : Laocoonte di Agesandro, Atanadore e Polidoro di Rodi

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## ARTE IN ITALIA

- ARTE DELLE COLONIE GRECHE
  - Simulazione di Itinerario : Valle dei Templi di Agrigento
  - Simulazione di Itinerario : Parco Archeologico di Paestum
- ARTE ETRUSCA
  - Città, Necropoli e tempio
  - Analisi dell'Opera : Sarcofago degli Sposi
  - Simulazione di Itinerario : Necropoli Etrusche di Tarquinia e Cerveteri
- ARTE ROMANA:
  - Contesto Storico
  - Città e Territorio
  - Architettura : edilizia residenziale e pubblica
  - Tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari
  - Simulazione di visita guidata : Fori Imperiali
  - Simulazione di visita guidata : Colosseo
  - Simulazione di visita guidata : Pantheon
  - La pittura parietale : gli stili pompeiani.
  - Simulazione di itinerario : Pompei, Oplonti, Ercolano
  - Simulazione di visita al Museo : Museo Archeologico di Napoli
  - Simulazione di visita guidata: Ara Pacis
  - Simulazione di visita guidata: Basilica di Massenzio
  - Analisi dell'Opera : Arco di Costantino.
- ARTE PALEOCRISTIANA
  - Contesto Storico
  - L'Architettura della Basilica Paleocristiana
  - Simulazione di visita guidata : Mausoleo di Santa Costanza a Roma
  - Ravenna nuova capitale
  - Visita guidata a Santa Sofia a Istanbul
  - Itinerario : Mosaici di Ravenna paleocristiana
- IL ROMANICO
  - Contesto Storico
  - Architettura: la chiesa romanica
  - Le arti figurative
  - Simulazione di visita guidata : Sant'Ambrogio a Milano
  - Simulazione di visita guidata : San Zeno a Verona
  - Simulazione di visita guidata : Basilica di San Marco a Venezia
  - Simulazione di visita guidata : Piazza dei Miracoli a Pisa
  - Simulazione di visita guidata : San Nicola a Bari
  - Simulazione di itinerario : Palermo arabo-normanna
  - Simulazione di itinerario a COMO :Basilica di Sant'Abbondio di Como, Chiesa dei SS.



## MD87\_ Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

Giacomo e Filippo di Ossuccio, Chiesa di S. Maria Maddalena di Ossuccio, Battistero di Lenno, Oratorio di San Fedele ( Tempietto di San Fedelino ) di Sorico.

- IL GOTICO

- Contesto Storico
- L'Architettura della Cattedrale gotica
- Simulazione di visita guidata : Cattedrale di Notre-Dame a Reims
- Simulazione di Itinerario : Castelli Svevi in Sicilia e Puglia
- Simulazione di visita guidata : Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze
- Simulazione di itinerario : Torri medioevali a San Giminiano
- Analisi dell'Opera : Ciborio di Arnolfo di Cambio
- Pittura. Simulazione di itinerario : Le imprese romane di Pietro Cavallini
- Analisi dell'Opera . Madonna di Ognissanti di Giotto
- Simulazione di visita guidata : Affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova
- Il Gotico Cortese. Simulazione di Itinerario : Lungo il Canal Grande a Venezia

LUOGO, DATA

Como 16/10/2025

Docente

*LUCA ZERBONI*

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Matteo Scacchi
MATERIA	DTA
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

### 1. IL TURISMO E I TRASPORTI

- a. Definizione di turismo e il turismo moderno
- b. La domanda e l'offerta di mercato
- c. La domanda turistica
- d. L'offerta turistica
- e. Le statistiche del turismo e l'analisi della domanda e dell'offerta turistica
- f. I trasporti e il contratto di trasporto
- g. L'offerta di Trenitalia e NTV
- h. Il trasporto aereo e le associazioni internazionali e nazionali
- i. Il trasporto marittimo, idroviario e su strada

### 2. LE IMPRESE DI VIAGGI

- a. Definizione di Agenzie di Viaggio e Turismo e principali tipologie
- b. Le ADV intermedie e le loro commissioni
- c. La costituzione di un'impresa di viaggi
- d. Il franchising
- e. L'organizzazione aziendale
- f. I Tour Operator e la loro organizzazione aziendale
- g. L'organizzazione aziendale delle ADV
- h. I Tour Organizer e la loro organizzazione aziendale
- i. I pacchetti turistici

### 3. LE STRUTTURE RICETTIVE

- a. Le imprese ricettive
- b. L'ospitalità in casa e all'aperto
- c. L'organizzazione delle strutture alberghiere
- d. Le catene alberghiere

### 4. LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

- a. Il servizio di biglietteria ferroviaria
- b. Il servizio di biglietteria aerea
- c. I biglietti aerei e le operazioni di check-in
- d. Il servizio di biglietteria marittima e su strada
- e. L'itinerario
- f. Gli itinerari descrittivi
- g. La programmazione dei viaggi organizzati: i contratti



### Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

- h. Il prezzo di vendita in un viaggio organizzato
- i. La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso
- j. Il programma di viaggio

## 5. LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI

- a. La vendita di viaggi organizzati
- b. La procedura di vendita di un viaggio organizzato
- c. La fatturazione elettronica
- d. La vendita di servizi turistici singoli al lordo e al netto di commissione
- e. La vendita di servizi di trasporto al lordo di commissione
- f. La liquidazione dell'IVA nelle imprese di viaggi

## 6. LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE IN HOTEL

- a. Le operazioni di prenotazione
- b. Il contratto di albergo
- c. Gli acconti e le caparre
- d. Le prenotazioni online
- e. Le operazioni di check-in
- f. Il soggiorno e il check-out
- g. La soddisfazione del cliente
- h. Le operazioni di back office

Como, 15/10/2025

Docente

*Prof. Scacchi Matteo*

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Francesca Maestri
MATERIA	<b>FRANCESE 3<sup>^</sup> lingua straniera</b>
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15.10.2025

### FONETICA

Nozioni base di pronuncia: accenti, suoni nasali, dittonghi, combinazioni vocaliche, consonanti mute, liaison

### GRAMMATICA

#### Alfabeto e spelling

Articoli determinativi e indeterminativi, articolo partitivo, preposizioni articolate

Pronomi personali soggetto, pronomi personali tonici

Formazione del femminile e del plurale

La forma interrogativa (*intonation, est-ce que, adjectif interrogatif quel*)

La forma negativa (*ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais*)

Aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi

Avverbi di frequenza (*toujours, souvent, parfois, rarement, jamais*)

Pronomi COD – COI, pronomo dimostrativo *ça*, pronomi *en* e *y*, pronomo *on*

Verbi al presente dell'indicativo: être – avoir – verbi del primo e secondo gruppo – verbi irregolari (*aller, faire, pouvoir, vouloir, prendre*) – verbi riflessivi

Tempi verbali: impératif, passé composé, imparfait

### COMMUNICATION ET LEXIQUE

Se présenter, se saluer

Les jours de la semaine, les mois de l'année

Les objets de la classe, les matières scolaires, les lieux de l'école

Les nombres de 0 à 1000, les nombres ordinaux

Décrire une personne

Demander et dire la profession

Demander et dire l'heure

Le caractère et le physique

La famille, les activités quotidiennes, les loisirs

Les aliments, au restaurant

Le corps humain

Les logements

Testo in adozione      Sylvain Capelli, Fabienne Gallon, Roselyne Marty, Gabrielle Robein, Anais Dorey-Mater, Emilie Mathieu-Benoit, *C'est à vous !* vol. 1, Hachette

Como, 15.10.2025

Docente

*Prof. Maestri Francesca*

### Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Ghiringhelli Lorenzo
MATERIA	Geografia Turistica
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	14 ottobre 2025

### LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R. Hohler, Scopri l'Italia, De Agostini Scuola, 2022

### 1) ELEMENTI GENERALI DI GEOGRAFIA TURISTICA

- Il sistema turistico: definizioni di turismo proprio, improprio, attivo, passivo, incoming, outgoing. Concetto di bilancia turistica. Le motivazioni dei viaggiatori e le condizioni indispensabili al turismo
- Turismo e sostenibilità
- Le risorse turistiche naturali: le risorse del turismo balneare, in montagna, in collina, nei laghi e fiumi
- Gli spazi turistici: climi e paesaggi naturali
- Le risorse turistiche culturali: il patrimonio storico-artistico e socio-culturale
- Enogastronomia, musica: altri tipi di cultura
- Il ruolo economico del turismo
- Tipologie di strutture ricettive
- Tipologie di trasporto per il turismo, cambiamenti nei sistemi di trasporto negli anni
- Booking e l'appeal online delle strutture ricettive
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano
- Statistica: tipologie di diagramma, le fonti di rilevamento statistico

### 2) TURISMO IN NORD ITALIA

- Le alpi, parte generale
- Valle d'Aosta
- Piemonte e Lombardia, parte generale
- I laghi prealpini e il turismo lacustre
- Trentino-Alto Adige e le Dolomiti
- Il Veneto e il Friuli Venezia Giulia
- Attività di ricerca su Torino e Venezia
- La Liguria: attività di ricerca su Cinque Terre e Genova
- Emilia Romagna e le coste adriatiche
- Elementi culturali. Attività di ricerca su Bologna e la cucina emiliana

### 3) TURISMO IN CENTRO ITALIA

- La Toscana: natura e cultura. Attività di ricerca su Firenze, Siena e altri luoghi di interesse culturale e storico
- Lazio: natura e cultura. Attività di ricerca su Roma e luoghi limitrofi e sulla cultura romana antica.
- Marche. Attività di ricerca sui parchi naturali e Urbino
- Umbria, Abruzzo e Molise: festival e feste popolari, attività di ricerca sui parchi naturali



## Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

### 4) TURISMO NEL SUD E NELLE ISOLE

- Territorio e società. Ambienti di mare.
- La Magna Grecia: attività di ricerca culturale e storica
- La Puglia: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca sulle isole Tremiti
- La Campania: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca su Napoli, il Vesuvio e i Campi Flegrei, Costiera Amalfitana e altre zone di mare.
- La Basilicata e la Calabria. Turismo di mare, turismo culturale.
- La Sicilia e la Sardegna. Turismo insulare e marino. Attività di ricerca su caratteristiche culturali del popolo sardo e siciliano, ricerca culinaria, curiosità.

### MODALITA' DI LAVORO

- Le lezioni si svolgeranno col supporto del libro di testo e attività visive con supporto di LIM, proiettore e ascolti di musica e documentari.
- Agli studenti si chiederà di svolgere almeno una attività di ricerca a quadri mestre su località specifiche, che sarà valutata secondo i seguenti criteri: a) contenuti scritti e orali; b) presentazione di foto dei luoghi e delle specialità mostrate; c) creazione di un tour, indicando durata, tipologia del viaggio, numero di persone, costi e mezzi di trasporto; d) capacità di convincere l'ascoltatore della bellezza dei luoghi, immaginando di essere un tour operator che sta promuovendo le località in questione al pubblico
- I contenuti saranno verificati facendo verifiche periodiche con domande chiuse (a crocette, compilazione di nomi e dati) e aperte, nel numero minimo di 2 verifiche a quadri mestre.
- Gli studenti contribuiscono all'Open Day del Pascoli con la creazione di tour di viaggio da far visionare agli studenti delle scuole medie

Como, 14 ottobre 2025

Docente

*Prof. Ghiringhelli Lorenzo*



MD87_Programma in intenzione	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	LAURA BACCHETTA
MATERIA	INGLESE
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	13.10.2025

## COMPETENZE DISCIPLINARI

Sviluppo bilanciato delle quattro abilità di *Reading, Listening, Speaking e Writing*.

Nello specifico:

- Utilizzare la prima lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire in contesti diversi;
- Interagire in conversazioni di crescente complessità su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità e/o di ambito turistico;
- Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di carattere turistico e di studio;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari d'interesse personale, d'attualità e/o in campo turistico;
- Produrre testi brevi e coerenti di crescente complessità lessicale e tematica su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, turistico con scelte lessicali e sintattiche appropriate;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità e di carattere turistico e professionale;
- Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua.

	MD87_ Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc	
00	16/09/2024	MD87	

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

Obiettivi disciplinari suddivisi in moduli			
Unit	Theory	Practice	Explore Language/ professional competencies
1 <b>The Tourism Industry</b>	The nature of tourism A short history of tourism The world tourist industry today The economic impact of tourism The social and environmental impact of tourism Sustainable tourism Organisations for the promotion of tourism Organisations for selling tourism products The effect of ICT and the Internet on the tourism industry Package holidays	Written communication in tourism (emails, memos, formal letters, faxes and electronic faxes, forms)	Travelling and travellers
		Oral communication in tourism (telephone calls, voicemail, Face-to-face communication)	
		Visual communication in tourism	The words <i>journey, travel, trip and tour</i>
2 <b>Marketing and Promotion</b>	The role of marketing; Market segmentation; The marketing mix; SWOT Analysis; Life cycle of tourist destinations Market research Analysing data Promotional methods Digital promotion	Adverts	Marketing and Advertising
		Leaflets and brochures	
		Websites	
		Circular letters and newsletters	
		Promotional phone calls	
		Promotion at a fair	
7 <b>Explore Italy</b>	Geography Political system A brief history of Italy Key moments in the 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century Survival guide Around Italy (The coast, Mountains, Lakes, Rome, Venice, Milan, Florence, Lecce and Como)	Planning an itinerary – A practical guide	How to present a church
		Itinerary 1 – A walking tour in Rome	
		Itinerary 2 – Day trips from Rome	Churches/Cathedrals
		Itinerary 3 – A personalised fly-drive holiday in Sicily	How to present a painting
		Itinerary 4 – An independent tour of central Italy	Paintings
<b>Grammar:</b> Ripasso dei principali tempi verbali			

	MD87_Programma in intenzione		
Revisione		Data emissione	ID Doc
00		16/09/2024	MD87

## RISORSE E ATTREZZATURE PER L'INSEGNAMENTO

- Videoregistratore/lettore DVD;
- Lavagna interattiva;
- Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.);
- Risorse audio

## METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata/dialogata;
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

## TESTI DI RIFERIMENTO

Titolo	Editore	Struttura e contenuto del volume
<b>EXPLORE PREMIUM</b>	<b>ELI</b>	<p>Il testo di inglese permette di acquisire il linguaggio settoriale in contesti professionali grazie a dialoghi e documenti autentici.</p> <p>Il volume si articola in <i>9 unità</i> organizzate in <i>3 sezioni principali</i>: le prime due dedicate alla teoria e alla pratica dell'inglese turistico e la terza dedicata alla presentazione dell'Italia, Isole Britanniche e Stati Uniti.</p> <p>Le unità delle <i>prime due sezioni</i> sono articolate in tre parti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tourism IN THEORY comprende testi di lettura, documenti, video di attualità e articoli autentici con esercizi di comprensione, lessico, listening, speaking e writing;</li> <li>▪ Tourism in PRACTICE presenta una trattazione completa della comunicazione turistica scritta e orale, attraverso una scelta di esercizi incentrati principalmente sulla fraseologia e sulle funzioni;</li> <li>▪ Explore Language consente un approfondimento del lessico specialistico attraverso mappe, tavole illustrate e attività.</li> </ul> <p>Ogni unità della <i>terza sezione</i> si articola in quattro parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Overview: una panoramica dei paesi per illustrarne la geografia, il sistema politico, la storia e le principali città e una guida tipica di viaggio;</li> <li>▪ Itineraries: una serie di itinerari per mostrare tutte le varie tipologie di viaggio;</li> <li>▪ Creating your itinerary: creazione di itinerari turistici</li> <li>▪ Professional competencies: mettere in pratica quanto appreso in modo autonomo e all'interno di un contesto lavorativo simulato.</li> </ul>

LUOGO, DATA  
Como, 13.10.2025

Docente  
Laura Bacchetta

### Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	IACONIS ANDREA
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	

- Ripasso argomenti
  - Equazioni e disequazioni secondo grado
  - Risoluzioni di sistemi lineari: metodo della sostituzione e del confronto
  - La retta nel piano cartesiano
- **La parabola**
  - Definizione ed equazione di una parabola
  - Calcolo delle coordinate di fuoco, direttrice e vertice di una parabola e rappresentazione sul piano cartesiano
  - Intersezioni con gli assi cartesiani
  - Determinazione dell'equazione di una parabola passante per tre punti, noti il vertice e il fuoco, noti il vertice e un punto
  - Retta e parabola:
    - Stabilire se una retta è secante, tangente o esterna rispetto ad una parabola
    - Determinare l'equazione della retta tangente ad una data parabola passante per un punto dato del piano cartesiano
- **La circonferenza**
  - Definizione ed equazione di una circonferenza
  - Calcolo delle coordinate del centro di una circonferenza, del raggio e rappresentazione sul piano cartesiano
  - Determinare l'equazione di una circonferenza passante per tre punti, noti centro e raggio, noti gli estremi del diametro
  - Retta e circonferenza:
    - Stabilire se una retta è secante, tangente o esterna rispetto ad una circonferenza
    - Determinare l'equazione della retta tangente ad una data parabola passante per un punto dato del piano cartesiano
- **L'ellisse**
  - Definizione ed equazione di un'ellisse
  - Calcolo delle coordinate dei fuochi, dei vertici e dell'eccentricità di un'ellisse e rappresentazione sul piano cartesiano

### Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

- **Le funzioni**
  - Definizione di funzione
  - Definizione di dominio di una funzione
  - Calcolo del dominio di una funzione reale

- **Gli esponenziali**
  - Nozione di esponenziale
  - Proprietà e grafico della funzione esponenziale
  - Le equazioni esponenziali
  - Le disequazioni esponenziali

- **I logaritmi**
  - Nozione di logaritmo
  - Proprietà e grafico della funzione logaritmica
  - Le equazioni logaritmiche
  - Le disequazioni logaritmiche

- **Matematica finanziaria**
  - Il regime di capitalizzazione semplice e composta
  - Tassi equivalenti
  - Regimi di sconto



## MD87\_Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	FULVIO RONCORONI
MATERIA	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	17/10/2025

### **PREMESSA METODOLOGICA**

La metodologia di insegnamento è basata su moduli del programma previsto con lezioni pratiche frontali che sono servite a sviluppare negli alunni la consapevolezza che le attività proposte hanno tutte un substrato programmatico e teorico definito.

La metodologia operativa si basa sull'osservazione e l'analisi studenti per stabilire il reale livello psico-motorio, proponendo situazioni educative personalizzate e seguendo, via via, in sede di valutazione, il reale grado di sviluppo del soggetto, correlato dai dati ambientali, relazionali e psicosomatici che hanno costituito i tratti essenziali del livello di partenza. Inoltre, si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso la rielaborazione delle esercitazioni pratiche. Nel rispetto dei diversi livelli di abilità presenti in questa classe, si è diversificato per quanto possibile, sia gli obiettivi che i tempi di apprendimento.

Le lezioni pratiche sono impostate, secondo gli spazi e le attrezzature a disposizione, con esercitazioni individuali, a coppie o a gruppi.

Si sottolinea l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento e sviluppo della collaborazione, e l'importanza del lavoro a coppie in quanto presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.

Gli esercizi e i giochi di squadra sono proposti in modo variato, così da stimolare la motivazione, l'attenzione, la concentrazione e quindi l'apprendimento.

Si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso il riferimento alle esercitazioni pratiche. Si ritiene inoltre utile coinvolgere i ragazzi in attività di valutazione e individuazione degli errori, per abituarli al senso critico e al confronto.



MD87\_Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## ***MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI E MOBILITÀ ARTICOLARE***

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare con esercizi a corpo libero
- Mobilità articolare
- Lezioni teoriche su funzionamento del corpo umano
- Test fisici di valutazione

## ***PROPOSTE TEORICHE E PRATICHE RELATIVE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA***

*Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra*

*Pallavolo*

Fondamentali di gioco analizzati dal punto di vista tecnico e sviluppati tramite esercitazioni svolte a coppie o piccoli gruppi. Ai fondamentali si somma la conoscenza del gioco dal punto di vista del regolamento.

Lezioni teoriche su sport di squadra e funzionamento del corpo umano

LUOGO, DATA

Como 17/10/2025

Docente

*Fulvio Roncoroni*

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Ilaria Verani
MATERIA	<b>Spagnolo</b>
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

### **PROGRAMMA IN INTENZIONE**

#### **1. GRAMMATICA**

- Ripasso dei tempi verbali del modo indicativo studiati nel corso del biennio;
- Il *condicional simple e compuesto* (regolare e irregolare);
- L'imperativo affermativo (regolare e irregolare);
- L'imperativo riflessivo e pronominale (con pronomi personali complemento oggetto e di termine);
- Il *presente de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *perfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- L'*imperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Il *pluscuamperfecto de subjuntivo* (regolare e irregolare);
- Le perifrasi verbali *acabar de, dejar de, estar a punto de, ir a, echarse/ponerse a e volver a, llevar + cantidad de tiempo + sin + infinitivo, seguir sin + infinitivo e seguir + gerundio, llevar + cantidad de tiempo + gerundio*;
- Subordinate temporali;
- La costruzione temporale *hace + cantidad de tiempo + que*;
- Subordinate condizionali;
- Subordinate consecutive;
- Subordinate concessive.

#### **2. MICROLINGUA**

- Los destinos de ocio y turismo;
- El alojamiento;
- Los problemas en el alojamiento y las posibles soluciones;
- El equipaje;
- Las tipologías turísticas;
- Las habitaciones;
- Las instalaciones y los servicios;
- Los regímenes, precios y las reservas;
- En recepción: el DNI y el registro de entrada;
- La factura;
- Las agencias de viaje: tradicionales vs online;
- Los viajes organizados, las excursiones y actividades;
- Los sistemas de gestión y la normativa turística;
- El análisis DAFO en el turismo;



### Programma in intenzione

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

- Las directrices del ámbito turístico;
- La promoción turística.

### 3. **CULTURA**

- España física: territorio y clima;
- España política: organización del Estado;
- España: una gran potencia turística;
- Las fiestas;
- La gastronomía española.

Como, 15 ottobre 2025

Docente

*Ilaria Verani*

Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	FABRIZIO DIANA
MATERIA	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
CLASSE	TERZA
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

#### 1. INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

- Le norme giuridiche e il diritto
- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le loro capacità
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto i beni

#### 2. LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI

- La proprietà e il possesso
- Modi di acquisto e azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

#### 3. LE OBBLIGAZIONI

- Le obbligazioni in generale
- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento

#### 4. IL CONTRATTO

- Il contratto e i suoi elementi
- La formazione del contratto
- Gli effetti del contratto
- L'invalidità e l'inefficacia

#### 5. I CONTRATTI TIPICI

- La compravendita
- Gli altri contratti tipici
- Gli atti illeciti
- Altre fonti di obbligazioni



Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## 6. IL DIRITTO DI FAMIGLIA

- La famiglia
- La filiazione
- La successione a causa di morte

Como, 15/10/2025

Docente

*Prof. Avv. Fabrizio Diana*

Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	SARA TOGNELA
MATERIA	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
CLASSE	TERZA
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

### **LA NASCITA DELLA CIVILTA' EUROPEA**

- La nascita delle lingue romanze e le prime testimonianze della lingua volgare in Italia
- La produzione letteraria in Francia in lingua d'oc e lingua d'oil

### **LA POESIA DALLE ORIGINI AL TRECENTO**

- La letteratura religiosa
- *Il Cantico di Frate sole* di Francesco d'Assisi: lettura e analisi
- La scuola siciliana, Jacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto.
- Il Dolce Stil Novo e i suoi maggiori esponenti: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* di Guido Cavalcanti: lettura e analisi
- *Io voglio del ver la mia donna laudare* di Guido Guinizzelli: lettura e analisi
- La poesia comico realistica: Cecco Angiolieri
- *S'i fosse foco, arderei'l mondo* di Cecco Angiolieri: lettura e analisi

### **DANTE ALIGHIERI**

- Presentazione della vita e delle opere dell'autore.
- Il pensiero di Dante Alighieri - Gli inizi stilnovisti
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*: lettura e analisi
- Divina Commedia, storia della genesi dell'opera e presentazione delle caratteristiche strutturali.
- Lettura e analisi di alcuni passi dell'opera: Inferno, canti I, V, VI, XXVI, XXXIII; Purgatorio I, VI, XXX, XXXIII; Paradiso I, VI, XVII, XXXIII.

### **FRANCESCO PETRARCA**

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Canzoniere (Rerum volgarium fragmenta): il titolo, la struttura, la centralità di Laura e dell'amore, la lingua e lo stile.
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*: lettura e analisi
- *Solo et pensoso i più deserti campi*: lettura e analisi
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*: lettura e analisi
- *O cameretta che già fosti un porto*: lettura e analisi
- *La vita fugge, et non s'arresta una hora*: lettura e analisi

Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## GIOVANNI BOCCACCIO

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron: la struttura e i contenuti dell'opera, la cornice, lo stile e la lingua
- Lettura e analisi di alcuni passi o novelle:
  - *Introduzione alla prima giornata*
  - *Andreuccio da Perugia*
  - *Federigo degli Alberighi*
  - *Chichibio*
  - *Frate Cipolla*
  - *Calandrino e il porco*

## L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

- La riscoperta dell'uomo, il pensiero dell'Umanesimo e la produzione letteraria rinascimentale

## LUDOVICO ARIOSTO

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero, la poetica; l'ambiente storico e culturale.
- L'Orlando furioso: La datazione e il titolo, il genere, i contenuti dell'opera, la struttura, i temi fondamentali, la lingua e lo stile
  - Lettura e analisi di alcuni canti: *I, XIX, XXIII, XXXIV*

## NICCOLO' MACHIAVELLI

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero: la politica come scienza autonoma
- Il Principe: le caratteristiche i contenuti, la lingua.
- Lettura e analisi di alcuni capitoli: *VI, XVIII, XXV*

## TORQUATO TASSO

- Presentazione della vita e delle opere
- Il pensiero e la poetica
- La Gerusalemme Liberata: la genesi e i temi principali dell'opera, lo stile
  - *Lettura e analisi del proemio*

Como, 15/10/2025

Docente

Prof.ssa SARA TOGNELA

**Programma in intenzione**

Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	SARA TOGNELA
MATERIA	<b>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
CLASSE	TERZA
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2025

**PROGRAMMA IN INTENZIONE****IL MEDIOEVO**

Il mondo dopo l'anno mille -La rinascita dell'XI secolo

- I progressi nell'agricoltura
- La centralità della città
- Le città marinare -La lotta per le investiture
- Gli Ottoni
- Lo scisma d'Oriente
- Lo scontro fra papa e imperatore -Le crociate

**IL BASSO MEDIOEVO**

-La nascita dei comuni e lo scontro con l'Impero

-Il regno di Federico II

-La crisi del Trecento

- La Grande Peste
- Cambiamenti economici e tensioni sociali
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali
- Crisi del papato
- Crisi dell'Impero
- La guerra dei Cent'anni tra Francia e Inghilterra
- L'Italia degli Stati regionali
- Le signorie
- Gli stati regionali
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno di Napoli
- Le guerre d'Italia
- I viaggi di Esplorazione
- La scoperta dell'America

Programma in intenzione		
Revisione	Data emissione	ID Doc
00	16/09/2024	MD87

## IL CINQUECENTO

- Carlo V e l'ideale dell'impero universale
- Martin Lutero e la Riforma protestante
- La chiesa Anglicana
- La Controriforma cattolica
  - Il Concilio di Trento
  - Il rinnovamento della Chiesa
  - La repressione dell'eretica
- I cambiamenti economici e finanziari
- Le guerre di religione e i nuovi equilibri tra le potenze
  - L'età Elisabettiana
  - La Spagna di Filippo II
  - Le guerre di religione in Francia

## IL SEICENTO

- La crisi del Seicento
- La rivoluzione scientifica
- La guerra dei Trent'anni
- L'Italia nel Seicento
- La "gloriosa rivoluzione"
- Gli assolutismi
  - La Francia di Luigi XIV
  - La Russia di Ivan il Terribile e Pietro il Grande

Como, 15/10/2025

Docente

*Prof.ssa SARA TOGNELA*